

курс партии

НОВЫЕ ЛИДЕРЫ

31 мая в Москве на Триумфальной было не скучно. Десятки автозакв, автобусов с ОМОНОм, тысячи ментов обеспечивали спокойствие нескольких (даже десятка не набралось) велосипедистов, виртуозов маунтинбайка. Велоакробаты, мобилизованные московской мэрией, резвились, в то время как выходивших из метро оппозиционеров одного за другим грузили в автозаки. Митинг под лозунгом "Россия против Путина!" закончился, так и не начавшись.

Между тем организаторы сделали всё, чтобы добиться согласования. Не было намерения провести марш, только митинг. Нигде не звучали раздражающе мэрию "несогласные". Оппозиция сознательно пошла навстречу городским властям, желая начать отношения с чистого листа. Даже инцидент во время подачи заявки – первое место в заветной очереди пришлось отстаивать в самой что ни на есть жестокой драке с Румолом – отнесли на счёт федеральных "кураторов".

Тем не менее, уже в который раз, последовал отказ. Стало окончательно ясно, что власть, без различия городская или федеральная, вообще не намерена терпеть уличные выступления оппозиции. Ни в какой форме. Что 31-я статья Конституции – "граждане имеют право собираться мирно, без оружия..." – не весит и не стоит сейчас ничего.

А ведь такое поведение власти наносит ей ущерб. Масштабные картины боевых действий в самом центре Москвы впечатляют граждан, слухи о них разносятся по стране. Так же как и об Эдуарде Лимонове, каждый раз упорно выходящем на площадь.

Кстати, если бы другие VIP-ы оппозиции взяли бы себе за труд выходить, отстаивать собственным примером право

С.А

ТРИУМФАЛЬНУЮ - В ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ!

Заявление оргкомитета митингов несогласных Оргкомитет по проведению митингов несогласных принял решение провести митинги 31 июля, 31 августа, 31 октября и 31 декабря сего года в Москве на Триумфальной площади в 18 часов каждого дня. Этими митингами мы начинаем борьбу за право граждан собираться мирно на площадях и улицах наших городов в соответствии со статьёй 31-й конституции РФ. А также хотим выразить свой протест против режима авторитарного правления Тандела, правления только одной партии "Единой России". Митинги пройдут под лозунгами: "Свобода и справедливость!" "Президента, правительство, ГосДуму – в отставку!" "Даёшь внеочередные свободные выборы!" "Требуем демократизации страны!" "На улицы, граждане!" Граждане и организации России, присоединяйтесь к нашей борьбе!

Оргкомитет

слово партийца

Трезвые нацболы: миф или реальность?

В прошлом номере "Лимонка" писала: "...нацбалам пора вернуть себе идеологию или, как верно замечено, "пиарить идеи". Не поступки, и не отдельные людей, но идеи. Для начала надо такие идеи создать. Или хотя бы вспомнить". Очень ценное замечание, и оно должно быть непременно поддержано нацболами. На мой взгляд, одной из таких идей должен стать стрейт эдж (straight edge, sXe). Ведь "Чёткая грань" – субкультура, в основе которой лежит отказ от табака, алкоголя, наркотиков и случайного секса – больше чем просто здоровый образ жизни. Идеи sXe глобальнее и радикальнее. Это не только яркая символика и набор лозунгов, а, прежде всего, борьба с человеческими слабостями и пороками. Совмещённая с национал-большевистским мышлением, эта борьба может стать универсальным оружием, которое приведёт нас к Победе.

Около полугода новаторский замысел под названием "НБ-sXe" успешно культивируется на калининградской земле (<http://vkontakte.ru/club5964397>). Некоторые спрашивают меня: зачем нужен sXe, почему нельзя просто вести здоровый образ жизни и не морочиться с субкультурой? Отвечаю: это вопрос психологии. Чего хочется человеку, особенно молодому? Ему хочется чего-то яркого и необычного. Часто человека сперва привлекает внешняя сторона субкультуры, а потом он уже ныкает в глубину и смысл идеи.

Вспомните свой приход к национал-большевизму. Единичцы влились в наши ряды в результате прочтения трудов Эвола, Никиша и Устрялова. Большинство потенциальных нацболов привлекла НБ-субкультура – люди, символика, лозунги, образ организации, и лишь потом голова наполнилась не менее яркой, как оказалось впоследствии, идеологией. То же и со здоровым образом жизни. Если вы сразу скажете кому-то: "дружись, не пей, не кури" – он вам просто рассмеётся в лицо, а если увидит молодых идеиных, трезвых и здоровых ребят, которые могут веселиться не хуже его, не гробя своё здоровье, то он подумает: "это же круто, я тоже хочу быть таким". Яркая субкультура привлекает людей лучше, чем просто полая идеология, особенно в стране, где принято считать, что если ты не пьёшь, то ты и не мужик вовсе. Необходимо ломать эти стереотипы, мыслить и жить трезво. Особенно важно это для нас, НБ-братских и сестрёнчик, потому что, как ни печально, опыт показывает, что "пьющий нацбол" в итоге делает выбор в пользу стакана, а не Революции. "Дурные привычки, превратившись в болезнь / Расстоптали уже слишком много достойных людей", поётся в одной хорошей песне. Плюс ко всему sXe – это бунт, это позитивный протест! Ведь идеальный стрейтэджер:

а) стремится получить образование и качественно работать как на предприятиях, так и в сфере политики. Пашет на ниве борьбы назло Системе, стремящейся сделать из людей безграмотных рабов;

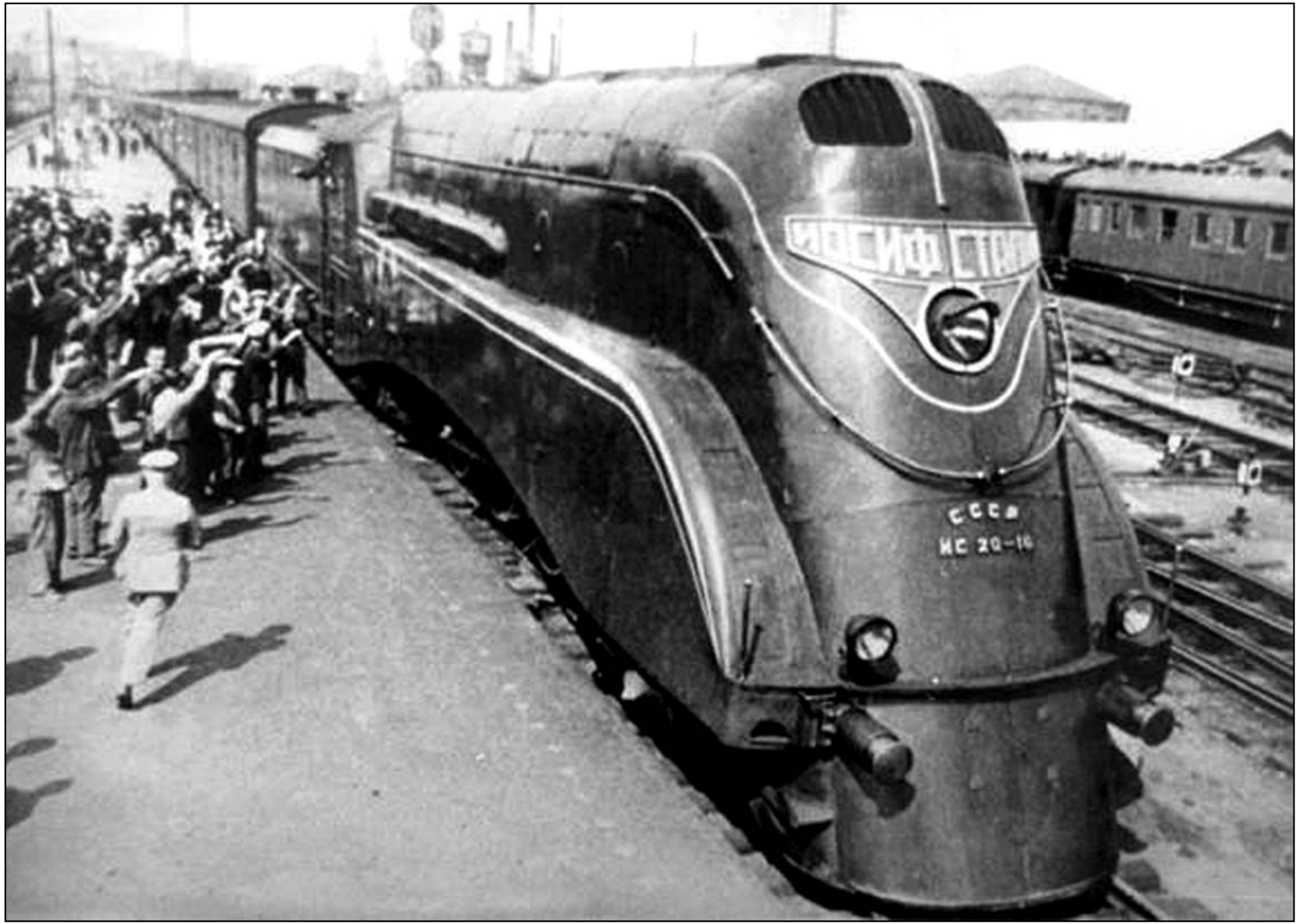
б) не пьёт и не курит назло капиталистической пропаганде и рекламе, навязывающей человеку противостественную быдло-культуру;

в) стремится родить и воспитать здоровых детей, в пику вырождакам во власти, которые делают всё, чтобы наши дети были такими же вырождаки;

г) изучает историю своей страны и своего народа назло либеральной глобализации;

д) защищает окружающую среду и её обитателей, не сорит на улицах и не губит экологию.

Денис Оснач



слово редакции

Право на Революцию

О том, что наш народ бесконечно терпелив, говорили миллион раз. Однако эта бесконечность не является абсолютной. У жителей городка Пикалёво она закончилась вместе с закрытием градообразующих предприятий. Народ сначала ворвался в здание городской администрации, а через несколько дней перекрыл федеральную трасс, когда оказался перед лицом реального голода. "Народный" марш несогласных действие возымел – премьер-министру Путину не оставалось ничего иного, кроме как приехать в Пикалёво и начать "разбираться в ситуации". Даже по телевидению было замечто, насколько это было ему неприятно. "За этим стояли те, кто не хотел, чтобы я сюда приехал",- изрёк ВВП. Что ж, Путин дал ценное руководство к действию. Теперь мы точно знаем: необходимо устроить массовые синхронные выступления в масштабах всей страны – и он вообще нигуда и никогда больше не приедет. Ни в Пикалёво, ни в Светлогорск. Чтобы не разорваться, лаята дыры, проделанные его олигархами по всей стране, ринется сразу из Кремля в Шереметьево, чтобы успеть на ближайший (и последний) рейс на Запад. Положение власти становится всё более шатким. Таких Ликалёво у нас на самом деле – пол страны. Никаких ОМОНов, никаких ментов не хватит, чтобы задавить массовые выступления граждан даже в двух-трёх десятках городов, если они вспыхнут одновременно. Да и те же самые менты – они ведь тоже люди из народа. У них тоже есть родители, семьи, по которым бьёт кризис, которых увольняют с работы. Уже прецедент, когда во Владивосто-

ке местный ОМОН не стал разгонять акции протеста автомобилистов – властям пришлось срочно вызывать верные части из Дагестана и Москвы.

У Кремля нет вообще никакой программы выхода из кризиса – всё одна и та же лживая демагогия. Кризис усугубляется с каждым месяцем, люди чувствуют это на себе, а Медведев кормит народ обещаниями создать какую-то там антикризисную комиссию. Никакой политической теплоты и не пахнет. Даже наоборот. Однако, никакие, даже суперлольные словники, не спасут господ со Старой площади от экономических и неизбежных за ними социальных-политических потрясений в стране.

Пытаясь отвечать на серьёзнейшие исторические вызовы грубой полицейщиной, Кремль потихоньку теряет контроль над целыми регионами: с новой силой вспыхнула гражданская война на Кавказе, башкирский муфта позволяет себе открыто критиковать "федеральный центр", конфликты региональных элит между собой и с московской группировкой обострились. На сегодняшний день условия для созревания в стране революционной ситуации намного более благоприятны, чем в преддверии пресловутого 2008-го.

В начале июня национал-большевики приостановили своё членство в Национальной Ассамблее. Целый год мы честно пытались работать в рамках этого "предпарламента". Однако робкое и соглашательское руководство НА, фактически плюя на все демократические нормы и принципы, упорно игнорировало мнение национал-большевиков, которые, кстати, являются самой большой фракцией в

составе НА – 161 депутат из 450-ти. Вместо того, чтобы действиями доказать своё право быть помитие народным, уличным, площадным парламентом, таким передвижным народным вечем, наши унылые союзники предложили нам игру "в Госдуму" – с комитетами, регламентами, бумагомараньем и крючкотворством. Решение о приостановке своего членства оказалось единственно верным в таких условиях. Если Национальная Ассамблея всё же соберётся на своё "живое" заседание, то мы, безусловно, примем самое активное участие в её работе. Но реалии текущей политической ситуации таковы, что особенно рассчитывать на это не приходится – за год своего существования руководство НА так и не решилось вступить в серьёзную политическую конфронтацию с режимом, а все инициативы нацболов в этом направлении пресекались. Наши союзники из либерального лагеря показали себя людьми, страшно далёкими от подавляющего большинства народа. Драматизировать произошедшее не стоит. Обстановка в стране сейчас такова, что степень противоречий внутри общества будет только нарастать. И выигрывать в такой ситуации будут, в первую очередь, радикалы. С союзниками или без, но революция в России совершится. Наша задача заключается в том, чтобы она была не "оранжевой", "голубой" или ещё какой-нибудь там цветной, а нашей, национал-большевистской. Цвета наших знамён. Мы заслужили на это полное право.

Дорогая редакция

военнопленные нашей борьбы

Этап на Восток



Татьяна Харламова

их документов. Не исключено, что их высудили оперативники. В настоящее время политзаключенные Игорь Шука и Татьяна Харламова этапируются обратно в Хабаровск, где им предстоит судебный процесс. В Смоленске и Воро-

нацболы Игорь Шука и Татьяна Харламова снова находятся в тюрьме. 31 мая они были арестованы в Смоленске. Шука и Харламова, захваченные в плен после акции против передачи амурских островов Китаю, были освобождены 1 апреля под подписку о невыезде в связи с истечением срока содержания под стражей. Но в Хабаровске они постоянно подвергались пресингу со стороны спецслужб. Сотрудники УБОП угрожали снова "закрыть" их перед хабаровским саммитом России-ЕС, который прошёл 20-21 мая. Игорь и Татьяна были вынуждены бежать из города. Они проехали автостопом всю Россию, но были арестованы на въезде в Смоленск в результате проверки документов. Не исключено, что их высудили оперативники. В настоящее время политзаключенные Игорь Шука и Татьяна Харламова этапируются обратно в Хабаровск, где им предстоит судебный процесс. В Смоленске и Воро-

неже удалось сделать им передачи. Сейчас они на пути в Челябинск. Ситуация усугублена тем, что Татьяна Харламова находится на третьем месяце беременности. Жизнь за решеткой тяжела. Женщине в положении - вдвойне тяжелей. Сейчас она находится на этапе, что представляет серьёзную опасность для её здоровья и здоровья будущего ребенка.

Нацболов обвиняют по трём статьям УК РФ: 282 ("Возбуждение ненависти либо вражды"), 282.2 ч.2 ("Участие в деятельности экстремистского сообщества") и 319 ("Оскорбление представителя власти"). Все эти обвинения абсолютно надуманны, слеплены провинциальными следователями в надежде получить очередную звёздочку.

Напомним, 1 октября 2008 года на закрытии Дальневосточного Международного экономического форума в Хабаровске Татьяна Харламова и Игорь Шука приковались к дверям Хабаровского краевого музыкального театра, где проходили пленарные заседания форума, зажали дымовые шашки и раскидали листовки. Участники акции распространили обращение к гражданам России. Нацболы потребовали возврата России островов Большой, Большой Уссурийский и Тарабаров, прекращения "самоубийственного для России военного сотрудничества с Китаем" и справедливого суда над "кремлевскими государственными преступниками, которые, сдав острова, попирали Конституцию и посягнули на территориальную целостность России". По сути, дело "Шуки-Харламовой" - это месть тех самых кремлёвских государственных преступников.

Политзеки нуждаются в нашей материальной и моральной поддержке. Космелек на Яндекске - 41001411401939.

Адрес для писем и телеграмм: 680038, Хабаровск, ИЗ 27/1 СИЗО – 1, ул. Знаменщикова, 6

ФСИН убил политзаключённого

29 июня в колонии строгого режима, расположенной в селе Старцево умер политзаключённый Рим Шайгалимов. Рим Каримович был приговорен к 5,5 годам лишения свободы за то, что он якобы напал 9 мая прошлого года на милицейского начальника и нанес ему удар древком от красного флага. Родственники покойного оппозиционера высказывают версию о его насильственной смерти.

Также в ходе его нахождения в СИЗО возник ещё один эпизод, с якобы имевшей место попыткой самоубийства. По словам конвоиров, скованный наручниками 50-летний мужчина смог вырваться и вскрыть себе вены о некие острые детали, имеющиеся на корпусе автомобиля. Адвокат обвиняемого тогда же озвучил информацию о том, что имевшиеся на его руках повреждения могли быть нанесены только остро отточенной сталью вроде

ножа или бритвы. Сам Рим утверждал, что раны были ему нанесены умышленно.

По словам супруги Рима, Людмилы Тимофеевны Шайгалимовой, её муж не раз утверждал, что живым из колонии его не отпустят. С зими перестали поступать его письма родственникам и товарищам. В колонии никакой информации о его состоянии не давали. Во время одного из звонков супруги и было объявлено о смерти политзаключённого.

Родственники и товарищи Рима не верят в случайный характер его смерти, утверждая, что покойный обладал отличным здоровьем и полным отсутствием суицидальных наклонностей. В самой колонии причину смерти сообщать отказываются.

НБ-Красноярск



Рим Шайгалимов

Пикалёво - Светлогорск - Богдановичи - ДАДАЕЕ ВЕЗДАЕ...

бери пример

Улицы под цензурой

Человек почти во всегда мог сбежать от власти: казачьи республики, пиратские колонии, сектантские поселения и т.д. свободных территорий было полно, но в наше время, когда вся планета освоенa, а сверху за нами приглядывает спутниковое око корпорации Google, бежать практически некуда.

Согнанных в государство – это слово я употребляю здесь как синоним "стойла" – людей власть старается заклеймить и обуздать. "Бежать всё равно некуда", – говорит нам власть, а чтобы нам не приходилось скучать в её спектакле, нам подсовывают наскоро сделанные декорации свободы: борьба партий, выборы с предсказуемым результатом, игрушечная оппозиция и профсоюзы, есть даже альтернативная музыка. Эти декорации не лучшего качества, неяркие, их делал вечнопьющий работник сцены. Они, может быть, удовлетворяют людей предпренсионного возраста, но не удовлетворяют поколение web 2.0 и Playstation 3.

Это поколение развлекает себя флешмобом. Flashmob, – "случайная толпа" с английского – спонтанная, никем не разрешённая быстрая массовая акция, цель которой – удивить обывателя, заставить его на пару минут усомниться в собственном рассудке. Например, когда он видит вокруг застывших людей. Реальность флешмоберам представляется скучной и неэстетичной, поэтому они переворачивают её на несколько минут, ведь бежать некуда. Разумеется, подобную тактику используют уже давно, просто сейчас облегчённый от политической нагрузки вариант ситуационизма, хеппенинга и перформанса стал популярен. Минус флешмоб-движения: его аполитичность. Поэтому так и озабочились милиция: ведь если у флешмоба вдруг появится смысл, мы имеем шансы получить молодёжные бунты 60-х, они начинались тоже с вполне безобидных вещей, а "чужачество" навсегда изменило современный мир.

В апреле глава МВД Рашид Нургалиев в интервью заявил, что милиция видит в флешмобах зачатки экстремизма, антисоциальное поведение, угрозы обществу, поэтому МВД России в свою очередь будет разрабатывать тактику противостояния им. Дальше последовала "первая ласточка". Организатора новосибирских флешмобов, на которые собралось несколько сот человек, художника Артёма Лоскутова начинают пасти оперативники в штатском, приглашают на беседы в Центр "Э", потом хватают на улице и подкидывают пакетики с травкой. Артём сидит в СИЗО, ему грозит статья 228 – за "наркотики", и – неожиданно – 282 – за "экстремизм". Улицы под цензурой.

Мы не могли оставить подобный беспредел без внимания. На несколько дней мы заперлись в квартире, прямо под боком у здания местной администрации, создали там альтернативное пространство, и принялись за работу по изготовлению баррикад. Основным мотивом были перечёркнутая цифра 282. Когда баррикады, пропитанные духом коллективного творчества, были готовы, мы вынесли их на площадь у Белого дома. Без всякого уведомления, или заявления, мы вынесли и рассталили их там. Разве можно бороться с Системой, уведомляя её о своих шагах? Тим Лири в своё время заметил: "Если мы не сможем пережить пустоголовых роботов вроде Буша, Борка, Кемпа или Доула, то нам лучше возвратиться в школу для доработки. Здесь мы имеем дело с морально-умственными пигмеями. Мы можем управлять флотилией Олли Норта в 600 флагов. У них нет шанса". А пока Система не повержена, мы будем осваивать альтернативные пространства: творческие, духовные, космические, метафизические. До них не дотянутся толстые пальцы чиновников и спутниковый глаз корпорации Google.

НБ-Тула

смачно помер

МВД предупреждает

От редакции: данный материал взят нами с сайта ГУВД Воронежской области (<http://www.guvd.vrn.ru>). Во-первых, в качестве курьёза и свидетельства того, насколько охуели наши менты и насколько сами они понимают своё охуение. Во-вторых, большинство советов, не смотря на их противоправный характер (типа всегда носите с собой документы, не сопротивляйтесь и вообще не качайте права), реально отражают современную действительность и более убедительны на практике, чем аналогичные советы от правозащитников. С ментами лучше спорить, покнучив отделение.

Действия граждан при задержании

Постарайтесь изначально вообще не создавать предпосылок к задержанию: - откажитесь от поздней прогулки по городу; - если всё же нужно идти (например, на граффити - ред.), не употребляйте много спиртного; - всегда имейте с собой паспорт или документ, удостоверяющий личность (явочным порядком менты давно ввели в РФ круглосуточный комендантский час и бесконечное чрезвычайное положение в лучших традициях полицейав на оккупированных территориях); - при появлении милиции не кажитесь растерянными, это подозрительно; - никогда не говорите сотрудникам органов внутренних дел, что вы куда-то торопитесь, и не выражайте признаков нетерпения; - ни в коем случае не носите с собой ничего незаконного (например, деньги и ценные вещи).

Помните, что по разумению любого милиционера законопослушный гражданин всегда с готовностью предъявит документы, объяснит, куда и откуда он идёт в половине третьего ночи, и не будет препятствовать досмотру личных вещей. Если вас, несмотря ни на что, сажает в машину и везут в отпел, не сопротивляйтесь.

Если вы хотите посмотреть удостоверение сотрудника милиции, внятно и доброжелательно изложите свою просьбу, не пытайтесь взять это удостоверение в свои руки (оно так свято, что негоже осквернять его гражданскими руками).

Убегать от патруля настоятельно не рекомендуется, поскольку могут применить оружие.

В отделе милиции тоже не стоит выражать недовольство и тем более громко качать права. Если вы только продлите свое нахождение там. (вещишнa ментовской мушкетри – ред.)

К сожалению, среди бюлстителей порядка встречаются люди непорядочные и склонные к превышению должностных полномочий. В народе они известны, как "оборотни в погонах". Если сотрудники милиции начали вас избивать на улице, запиная в машину, не стесняйтесь кричать как можно громче, чтобы привлечь внимание окружающих. Возможно, их показания вам пригодятся в суде.

Если вас избили в отделе, обратитесь в прокуратуру, в управление собственной безопасности ГУВД (расследование различных нарушений и преступлений, совершенных сотрудниками милиции, является одной из функциональных обязанностей этой службы). Обязательно снимите побои в травмунките, пройдите тест на алкоголь и возьмите все справки. Не стесняйтесь часто интересоваться ходом дела там, куда вы подали своё заявление.

Действия граждан при нахождении в толпе

Если вы на концерте, то необходимо помнить, что наибольшая давка бывает перед сценой, так как все стремятся вперед – поближе взглянуть "звезду". Не стоит занимать места в углах зала, близко к стене или поперечным перегородкам между секторами, откуда будет затруднено эвакуироваться и где существует опасность быть раздавленным. В ожидании входа в театр или на стадион не приближайтесь к стеклянным дверям или ограждениям, к которым вас могут прижать. Если толпа

прямое гействие

Триколор в обезьяннике

"...6 июня на открытии экологического фестиваля "Гринпис-2009" группа наболов сорвала выступление мэра г. Москвы. Растянув растяжку "Москва не помойка!", оппозиционеры потребовали отставки Ю. Лужкова и распространили листовки следующего содержания..." Неизвестный источник.

... Насмотревшись на шарике, сладкую вату и мамаш с детьми, ОМОН, стоя, дремал где-то за сценой.

- Лужкова в отставку!

Встрепенулись телохранители мэра.

Москва не помойка!

В нашу сторону кинулись несколько человек, гринписовцы удивлённо переводили взгляд с застывшего с открытым ртом мэра на нас.

- Это наш город!

После тщательной борьбы у нас вырывают растяжку и пытаются куда-то увести, натыкаясь на фотографов,



Питер 05.06.09

случайных зевак и себя самих.

- Не слушайте их, они против экологии! – мэр пытался увещевать повернутой к нему спины.

- Лужкова в отставку! Лужкова в отставку!

На этой фразе под аплодисменты, адресованные то ли человеку в кепке, то ли нам, нас уводят в омоновский автобус.

... Обычное отделение милиции. Обычная ситуация: растерянные крики с отборным матом, доносящиеся из рации, изъятие паспортов и глупые вопросы. Под грозным вердиктом "Вы купленные или вам просто делать не хер" нас рассаживают поодиночке в два разных обезьянника. Первое, что бросается в глаза – нет лавок. Второе – выкрашенные в триколор стены самих "застенок". Спустя время нас обрадовали своим посещением запыхавшийся майор и гневный начальник отделения. Смерив нас подозрительным взглядом, начальник приказал отобрать у нас телефоны и удулился. Ещё через минут сорок к нам залетел один из задержавших нас омоновцев, у которого по всем медицинским параметрам можно было обнаружить приступы истерии:

- Вы что наделали?! Да вы же... вы же... провели политическую акцию! Да на вас мэр в суд подаёт!

- Ну и что?

- Как что? Ну и сидите здесь двое суток, если вам так нравится!

Открыв нам мир и объяснив наши действия, парнишка с традиционным набитым на ладони "За ВДВ", испуганно от нас отмахнулся и исчез так же стремительно, как и появился.

Дорогая редакция поздравляет всех партизан и подпольщиков с профессиональным праздником 29 июня.

Никому, разумеется, не нравится сидеть в обезьяннике. Этот же омоновец позже, перед судом, подойдёт и будет рассказывать, как он провёл выходные, как напился с другом и круто посмотрел телевизор, пока мы сидели в "несвободе". Но эта ли металлическая решётка является показателем несвободы? Сейчас, когда тюремная камера спелена в голову каждого человека из его же мыслей. Ближе к вечеру оптом стали поступать гастарбайтеры. Причина задержания у всех была одинакова и сводилась к песенке из далекого детства "Его поймали, арестовали, велели паспорт показать". Держали их обычно недолго – столько, сколько нужно, чтобы они уверовали в то, что их собираются закрыть на всю оставшуюся жизнь, испугались и дозрели до выплаты штрафа в двойном размере, наличкой и без составления протокола. Этого непродолжительного периода гастарбайтерам хватало, чтобы поругаться, поорать и поковырять триколорную стену, украшая ее пинками.

Да, триколорная стена выглядела противно. Засохшие плевки, облезлая краска, потухшие бычки, кривые надписи. Наблюдая двое суток символ нынешнего государства в вонючей, проблемной клетке – там, где взгляд можно перевести только со стены на решетку, в очередной раз понимаешь суть самого государства. Пафоса символики с экранов телевизора в реальной жизни не существует. Нынешняя Эрэфия это и есть триколор обезьянника. Наспех измалёванные краской камеры, в которых слышно, как те, кто теба туда закрыл, на заднем фоне шумно отмечают праздник. Шаг вправо, шаг влево. Шаг-нун не туда, куда требует надсмотрщик – условия твоей жизни за этой решёткой испорчены.

Мы ждали суда. Где-то часа в два дня, дежурные милиционеры и недовольные ОМОНовцы, которых, по их словам, "в такую рань оторвали от сисек любимой женщины", загрузились вместе с нами в машину. Шестеренки государства в очередной раз не сработали слаженно: нас несколько раз мотали из суда в отделение в связи с "неправильно составленным протоколом" – оставить нас не осуждёнными не могли из-за повышенного интереса мэрии к нашим персонам, а впасть нам статью не получалось: судья не могла выявить состав правонарушения. В итоге, пришлось-таки вернуть нам паспорта и отпустить вносящимися...

Когда слепые ведут слепых, они рано или поздно упадут в яму. Но несогласных много. Мы все, якобы, "грубо выражаемся нецензурной бранью" и "участвуем в несанкционированных митингах". Чем глубже обвинения в наш адрес, чем грубее обращение с нами – тем больше мы понимаем, против чего должен бороться каждый. В этом мире нет безграничного терпения – и это распространяется на тех, кто пока что молча наблюдает за всем со стороны. Снежный ком имеет все шансы превратиться в лавину. Протест имеет все шансы превратиться в сопротивление.

"Мы все это прекрасно понимаем. И кто виноват, и что делать. Но вы знаете, что такое "офицерская честь"? Как граждане своей страны, просто как люди, мы можем иметь совершенно другое мнение – и мы во многом с вами согласны. Но если есть приказ – его нужно исполнить, и это дело чести. Приказы не обсуждаются. Да, скоро будем стрелять по людям, если будет такая команда". Из часотсердечного признания сотрудников ОМОН

Лена Kontra

Роман Зенцов: «Нужен Стенька Разин, за которым пойдут»



Роман Зенцов - боец-тяжеловес, двукратный чемпион мира в тяжёлом весе по боям без правил по версии "Mik-fight M1" - известен своими националистическими взглядами. Участие в правом движении такой медийно-раскрученной фигуры как Роман Зенцов ни раз вызывало истеричную реакцию "толерантной" общественности, что нисколько не смущало самого Романа. Более того, Зенцов стал позиционировать себя как один из новых правых лидеров, создав движение "Сопротивление". Заинтересовавшись политической активностью Романа, корреспонденты "Лимонки" встретились с ним. В ходе беседы обнаружилось, что Роман почти полностью игнорирует программные установки национал-большевиков. В общем, назло врагам, точек соприкосновения с левейдарным бойцом у нас нашлось намного больше, чем разногласий.

- Роман, расскажи, как ты из профессионального спорта пришёл в политику.

- Я никогда не разделял спорт и политику. Политика - это не моё хобби, у меня жизнь так сложилась, что я невольно стал заниматься политикой. С детства я рос на патриотизме. Я сам из Брянска, в 16 лет я приехал в Петербург учиться в медицинский институт и окунулся во взрослую жизнь, столкнулся со всей её тяжестью. Это было начало 90-х: рухнула империя, рухнула идеология, идея, наступила время смуты. Волей-неволей я должен был тогда заниматься политикой, потому что был достаточно активным и пассионарным, на мой взгляд, потому что если ты не занимаешься политикой, политика займётся тобой. Я участвовал в ней, не желая того, витиевато. В спорте я никогда не отгораживался от политики, как это делает большинство спортсменов. Даже в спорте, я нёс определённые идеи, я никогда не стеснялся говорить, что я - русский, не стеснялся антисистемных высказываний. Я демонстрировал всё это своим мидджем. Я не ставил во главу угла принцип "меня это не касается".

- Что ты понимаешь под Системой?

- То же самое, что и вы. У Системы нет ошибок, потому что она сама - Большая Ошибка. В борьбе с Системой я не разделяю правую и левую молодёжь, все мы один народ. Различия между правыми и левыми создали кудавоёды, которые дёргают за ниточки, создают эту мышиную возню, а сами гешефты делают. А настоящие правые и левые - это новая национальная элита, аристократия, которая была когда-то уничтожена. На самом деле будет очень плохо, если пассионарная моло-

Наши Братья Политзаключённые

Пулин Михаил Михайлович

127055, г.Москва, ул.Новослободская, д.45, ИЗ 77/2

Жеребин Павел Михайлович

127055, г.Москва, ул.Новослободская, д.45, ИЗ 77/2

Горячева Елена Викторовна

109383, г.Москва, ул.Шоссейная, д.92, ИЗ 77/6

Харламова Татьяна Михайловна

на этапе

Щука Игорь Николаевич

на этапе

Манец Дмитрий Альбертович

127055, г. Москва, ул. Новослободская, д.45, ИЗ 77/2

в плену у обезьян

Болотное обвинение

10 июня 2009 года состоялось первое слушание по "болотному" делу. То есть по делу Павла Жеребина, Михаила Пулина и Алёны Горячевой.

Суд был назначен на 11 часов утра, но начался процесс в 15 часов дня. Пробки...

Мы столпились в узком коридоре. Приставы были подозрительно веселы и вежливы. Даже доброжелательны. Прошла секретарша. Уже что-то. "Ждём госбвинителя", объявили приставы. Мы в нетерпении и волнении переминаемся с ноги на ногу. Вот он, раздувшийся до размеров галактики, г-н в униформе.

Теперь очередь узников. Их провели в нескольких сантиметрах от нас. От волнения никто не смог ничего произнести, но это молчание дало нам больше, чем любые слова.

Г-н обвинитель четыре раза зачитал обвинение (видимо, чтобы лучше понять этот бред), особенно смакуя нагло навешанные на ребят фразы "Бей хачей", "Вали говно". Эти слова он произносил с особым трепетом. Даже с некоторой нежностью...

В это время блондинка - ко нво и р сладко задремала, её напарник откровенно захрепел, судья же открыла окно, чтобы шум города препятствовал проникновению информации в её мозг. По залу прокатились шестел книжных страниц, зазвучал шёпот, обострились чувства. Воспользовавшись ситуацией, я начала снимать заключённых на камеру мобильного телефона. Ребята позировали, задавали вопросы жестами, улыбались, общались между собой. Никто из них не выглядел унылым, поникшим, уставшим. Павел Жеребин, жена которого в этот момент находилась в роддоме, держался особенно бодро.

Наконец это монотонное чтение прекратилось. Начался допрос. Ребята вину не признают, с обвинением не согласны в полном объёме. В обвинении говорится, что это преступление они совершили с особой жестокостью. В чём, возник вопрос у Павла, заключается эта особая жесто-

Бычков Дмитрий Сергеевич

656021, г. Барнаул, пер. Канатный, д. 81, ИЗ-22/1

Иванов Вадим Валерьевич

633216, р.п. Линёво, ул. Листвянская, 3, ФГУ СИ 54/3

Николаев Александр Алексеевич

652600, Кемеровская обл., г. Белово ул. Аэродромная, ФГУ ИК № 44

Хубаев Руслан Тимерланович

184355, поселок Мурманск, ФГУ ИК-16, ЕПКТ

Васьков Илья Андреевич

632380, Новосибирская область, г. Куйбышев, ФБУ ИК-12

кость? Терминология, используемая в обвинении, вела к заблуждению не только Жеребина. Адвокат Аграновский посчитал это нарушением права подсудимых на защиту. По поводу содержания обвинительного заключения, он попросил г-на обвинителя пояснить, что такое: 1. "Терманский национал-фашизм" (видимо, есть еще и интернационал-фашизм); 2. "Комунизм в экстремистской форме" (что особенно задело адвоката Аграновского); 3. "Хачи" - с точки зрения УПК; 4. "...Исказив свою искусственную сплоченность до наоборот..."; 5. "...Могли обсуждаться на встречах членов движения в момент растения взглядов их группы на мир, общество, его устои..." - это о создании группы, "боевой единицы", как выразился г-н прокурор; 6. Как можно "сломить психологию" - науку о психике? 7. Что такое "креативное поведение в одежде"?

Подобным бредом из школьных сочинений изобилует обвинительное заключение. Оно рассмешило даже судью, а уж зал просто кашлял от смеха, пытаясь его проглотить. Верно, что этот документ составлял большой шутник. Когда г-ну дали слово, обвинитель позеленел от отвращения к самому себе. Виноватو опустил глаза. Начал заикаться от волнения. Мямлил что-то о том, что в качестве доказательства он

хотел представить допрос потерпевших, покнучивших зал суда задолго до его начала. В итоге, по его просьбе, процесс был перенесен на другой день. Теперь суд состоится 24 июня 2009 года в 11 часов дня в Замоскворецком суде. Товарищи, не забывайте политзаключённых! Это вполне в ваших силах – прийти на суд. Они никогда так не нуждались в вашей поддержке. Наша Борьба Продолжается!

Товарищ Зингер

интервью в «Лимонке»

которых многие правые пытаются героизировать. У них другая раса. Для нас неприемлем тот национализм, который был в Германии; тот агрессивный национализм, который был в НСДАП, наш народ никогда не примет. Те люди, которые призывают к примитивному копированию германского национал-социализма - они либо идиоты, либо провокаторы. К сожалению, чаще бывает второе. Мы живём в XXI веке. Нужно идти в ногу со временем, а национализм постоянно опаздывает. Даже антисемитизм уже сегодня не актуален, потому что в правящую глобалистическую элиту входят люди разных национальностей.

Нам нужна революционность. Но революционность сегодня не в погромах и разрушениях, в которых пропаганда пытается обвинить тех же наболов. Такая "революционность" не найдёт поддержки у толерантной массы. Должна быть народная партия, реальная сила, которая ведёт легальную борьбу, хотя легальная и не легальная деятельность - это всё в наше время относительно. И даже если сегодня народ обиден, деморализован, труслив и равнодушен, то это не значит, что он завтра таким же будет. И если мы называем себя сегодня революционерами, то, прежде всего, революционерами духа, революционерами в мозгах, мы делаем революцию внутри, в себе самом и в нашем народе.

В конечном итоге не будет разделений между, например, НБП и правыми. Будет единая партия. Да, кто-то будет более левым, кто-то более правым, но это всё разные отряды одной армии.

- Почему же все предыдущие попытки создать подобную "народную партию" провалились?

- Потому что все такие партии были просто проектами государственной системы. Так получилось, что я общался с некоторыми людьми, которые в Кремле. Они-то всё понимают. Они застряли - у них столько-то домов, любовниц. Они, может, и готовы к позитивным переменам - скоро перед Богом представятся, совесть бы очистить. Самое страшное, что народ сам не хочет. Народ потерял веру в людей, а они потеряли веру в народ. Народ слаб и труслив, а люди во власти закрывавшиеся, равнодушные и личинные. Верх не могут, низы не хотят - ситуация сама по себе уже революционная. Другой вопрос, что как Висоцкий пел - "буйных мало", пассионариев мало. И вот кто у нас в политике? Проходички, которые никогда не занимались трудом, готовые продаться при первом же удобном случае. Но есть другие люди. Те, которые сидят в тюрьмах по политическим статьям. И те деятели во власти, что таким образом надеются их сломать, - заблуждаются. Большинство, конечно, сломается, но остальные выйдут настоящими бойцами. Появятся новые эсеры, появятся новые бомбисты.

- Кто в России сейчас главный враг?

- Я скажу так: в России враг - это мы сами, наша слабость, наши пороки. Не враг сильный, а мы слабые.

У России никогда не будет друзей. Это нормально, ведь идёт борьба между расами, нациями. Это не плохо, это естественно. Война не обязательно идёт в форме военных действий, она может идти политически, экономически. Сейчас мы - слабое стадо для наха, а там стада волков, которая приходит и берёт всё. Если мы будем пассивны, если мы будем употреблять водку, наркотики, если мы будем аполитичны, то мы выйдем. Пока нет лидеров - нас будет, а потом находятся лидеры, сгоняют всех в кучу и говорят: "Если вы не будете сейчас сражаться, мы начнем сейчас своих добить". И люди шли за этими лидерами. Сейчас некоторые правые призывают к "автономному сопротивлению" без вождей, но, на мой взгляд, - это просто тупость и провокация. Русским всегда нужен лидер. Нужен Стенька Разин, за которым пойдут. А потом русский Иван скажет - это он виноват, его казните. И это нормально. Когда русский народ был сильным, имперским, когда русский Иван не сидел с баночкой пива перед телевизором, к русским шли другие народы под покровительство, как к старшему брату. А мы сейчас слабые, поэтому к нам идут только с агрессивной. Куда пойдут китайцы, которых становится всё больше? Они пойдут в Россию, устроят военную операцию или ползучую оккупацию. Мы ответим на это ядерным ударом! Это нужно олигархам, которые у руля? Нет, им и так будет жить нормально.

(продолжение на стр. 4)

ругая россия

В Космическую эру

Всемирный экономический кризис носит не только финансовый характер, это ещё и кризис идеологии капитализма, кризис идеи потребления как структурной составляющей нынешнего общества. Вспоминается выражение Людовика XIV: "После меня хоть потоп", именно так выражается позиция руководителей ведущих экономических развитых государств. Но оставим решение экономических проблем тем самым бизнесменам и предпринимателям, которые их породили.

Безыдейность сегодняшнего российского общества вкупе с экономическим кризисом и бездарными руководителями приведёт к развалу страны, как говорят в таком случае, вопрос не в том, развалиться она или не развалиться, вопрос в том, когда. Но это, если ничего не менять. Для решения всех возникших проблем нужно предпринять что-то грандиозное, что-нибудь такое, что выходило за рамки самых грандиозных проектов. И подобная идея есть – это полная смена хронологии. С 1918 года в России в соответствии с декретом Совнаркома действует григорианский календарь, введенный папой Григорием XIII 4 октября 1582 года взамен старого, юлианского. Поводом к принятию нового календаря в том далёком 1582 году стало смещение даты весеннего равноденствия, по которому определялся дата Пасхи. В России до 1918 года действовал календарь, введённый Петром I, который с 1 января 1700 заменил действовавший в России так называемый Византийский календарь от "сотворения мира" на юлианский, разница между которыми 5508 лет. Поводом для всех этих изменений стала неточность измерений юлианского календаря по сравнению с григорианским, не говоря уже о византийском. Но и григорианский не столь точен. Никто не сомневается, что помимо причины естественной смены календаря всегда носила политический характер. Ведь Россия с отставанием почти на 150 лет от всей Европы приняла григорианский календарь, а все лишь потому, что еще в 16 веке православные патриархи отвергли предложение католического папы о переходе на новое летоисчисление, и позже был придуман новоюлианский календарь специально для православных. По сути, в те далекие времена хронология носила религиозный характер. В современной истории одна из попыток сменить летоисчисление была предпринята в ходе Великой Французской революции. Французский республиканский (революционный) календарь был введён во Франции в ходе революции декретом Национального конвента от 5 октября 1793, а отменён Наполеоном с 1 января 1806. Календарь был разработан специальной комиссией под руководством Жильбера Ромма и знаменавл разрыв с традициями, дехристианизацию и "естественную религию", ассоциируемую с природой. Первый год революции, 1792-ой был объявлен началом эры. Летоисчисление "от рождения Христа" и начало года с 1 января упразднились. Отсчёт лет начинался с 22 сентября 1792, даты уничтожения королевской власти и провозглашения республики, которая в тот год совпала с днём осеннего равноденствия. Последующие годы начинались в полночь того дня, на который приходился момент осеннего равноденствия (по среднему парижскому времени). Год делился на 12 месяцев по 30 дней. Оставшиеся 5 или 6 дней года назывались санкюлоттидами. Каждый день года также получил особые названия. Даже Советская республика в своем стремлении порвать со старым не зашла так далеко, хотя на отрывных календарях вплоть до 1991 года существовала параллельная хронология, начинавшаяся в день революции 7 ноября 1917 года. Зато дальше пошла Северная Корея. В КНДР введено "чучейское" летоисчисление, начинающееся с 1912 года, когда родился президент Ким Ир Сен. Таким образом, сейчас в стране победившего социализма 96-ой год чучхе. Кроме того, история знает много примеров, когда менялось количество дней в неделе, или название месяцев, но это были лишь временные влечения.

Меня лишь всегда смущал следующий факт: почему наше общество, готовое бороться за права всяких там меньшинств, наполненное феминистками и борцами с гомофобией, не задумывается о том, что оно живёт по церковному календарю? Ведь даже начало новой эры связывают с Рождеством Христовым. Только великие умы Французской революции понимали всю важность этого момента. Спросите любого на улице, почему Новый Год празднуют 1 января, а не 1 июля? Почему сейчас именно 2006 год, а не 2458-ой?

Одна из версий, почему 1 января празднуется Новый год, объясняется тем, что древнеримское летоисчисление отсчитывалось от консулов. Было два вида консулов: одни вступали в должность 1 января, и назывались ordinariaми. Были консулы, выбранные осенью, они назывались делинациями. Это всего лишь версия, но не спроста же ведь в допетровской России праздновали Новый Год 1 сентября.

По поводу определения даты Рождества Христова, которая, чтобы не оскорбить слух атеистов, была тактично переименована в "нашу эру", тоже много вопросов. Вот что сегодня заняты исключительно выкач-ель, настоятель кафедрального Рождество-Богородицкого собора в Вологде: "В правление Юстиниана кончался первый индиктион псального летоисчисления. Александрия была поглощена борьбой с монофизитской ересью и не могла продолжить пасхалию. Тогда в 525 г. явился за это дело римский монах Дионисий Малый, скиф, знавший греческий и латинский языки. Он вычислил новый цикл пасхалии и в основу его положил датировку от Рождества Христова, до сих пор никем не употреблявшаяся. В 532 году он опубликовал свой труд. Это и была первая историческая дата, определённая от Рождества Христо-ва. Дионисий предположил, что текущий 1285 год от основания Рима

есть 532 год от Рождества Христова. Хронологи считают, что Дионисий допустил неточность в четыре года, так как год Рождества Христова совпадает с 750 годом от основания Рима, а не с 754 годом, как считал Дионисий. Со времени Дионисия датировки от Рождества Христова употреблялись очень редко, только в трудах учёных. В VIII веке стали встречаться первые документы с датой от Рождества Христова, в следующем веке число этих документов увеличилось, в X веке появляются даты от Рождества Христова и в папских документах, и только к XII-XIII векам это летоисчисление становится повсеместным. Летоисчисление от сотворения мира, т.е. годы от Адама. Чтобы перевести годы этой эры на наше летоисчисление (от Р.Х.), необходимо из эры мироздания вычесть 5508, и получатся годы после Рождества Христова. Например: 7514 – 5508 = 2006 год. Отсюда следует, что, по мнению издания этой эры (византийцев), Христос родился в 5508 году от Адама. Каким же образом узнали? Число 5508 чисто искусственное, и в его основе лежит простое и по-детски наивное соображение, а именно: известно, что Бог творил мир 6 дней. Христос же в 6 дней своей страсти искупил и как бы заново воссоздал падший мир Своєю смертью в пятницу в полдень, т.е. в пять с половиной дней. Между тем сказано: "Пред очима Божиими тысяча лет, как один день, и один день, как тысяча лет" (Пс.89.5; 2Пет.3.8), значит, 6 дней творения и 6 дней искупления можно принять за 6 тысяч лет. А так как в случае с искуплени-ем получается не полных 6 дней, то и вышло 5500 лет. А восемь доба-вили для удобства, чтобы можно было исчислять этот промежуток време-ни по индиктам".

Вот так – пальцем в небо – и была утверждена та хронология, по которой мы живём. Не пора ли нам в наш уже постиндустриальный век сменить это средневеко-вье? На мой взгляд, самым з н а ч и м ы м событием, под-хождащим для смены хроно-логии в совре-менной исто-рии, стал полёт человека в кос-мос. И 12 апре-ля 1961 года по праву может считаться пер-вым днём новой го-да новой космоической эры человече-ства. Как гово-рит мой дел, через 100 лет никто не вспомнит ни Брежнева, ни Хрущева, а ещё через 200 забу-дут и Сталина, но вот Гагарина будут помнить до тех пор, пока существу-ет человече-ство. Пред-ставьте только всю грандиоз-ность этого с о б ы т и я . Никто в мире не усомнится в исторической значимости этого дня и праве нашей страны на подобное изменение. И этот день не будет высосан из пальца, он был. Пусай 12 апреля 1961 так и останется 12 апреля, но вот 13 апреля 1961 года, должно считаться 1 днём космоической эры.

Какой толчок для развития самосознания нашей нации это даст, трудно будет представить. Пока мы сегодня заняты исключительно выкач-елью нефтегазовых запасов, весь мир запускает космические корабли. Сначала Китай со своими тайконавтами стал космической державой, и нация ликовала. Потом Индия – и опять нация ликовала. В Индии и Китае не скрывают, что помимо чисто технических и экономических выгод космическая программа несёт огромную политическую и социальную значимость – ведь она объединяет всю нацию в едином великом порыве. Можно и нужно брать пример с этих стран. Что это, как не великая цель для всего человечества? А осознание этой цели станет возможным с изменением летоисчисления.

Михаил Костяев

credo

Народ и власть

Однажды давным-давно, кажется в прошлую пятницу, в телепередаче "К барьеру" один из обласканных вышнейшей властью потомствен-ных лизоблюдов сказал приблизительно сле-дующее: вот все вы привыкли только требо-вать от власти, а никто не хочет себя спро-сить, а что же я сделал лично для Путина. Вот я и задумался. Что ж такого недодал народ Путину, и что должен я ему лично? И так как поставленный совести укор не давал мне покоя, я решил разобраться, в каком соотно-шении долга пребывают народ и власть вооб-ще и насколько справедливы претензии людей к власти.

Само собой разумеется, что все то, что открыл мне мой разволновавшийся разум является лишь моей личной реакцией на подобного рода высказывание. Просто в отличие от гос-подина К., я думаю, что: Народ как некое абстрактное нереализован-ное стихийное начало всегда прав, как чистый лист бумаги, ждущий того, что на нём напишет очередную главу истории. Какой бы хаос он при этом из себя не исторгал, народ идеален, как любая дикая природная сила. Власть же в силу своей не идеальной органи-зации всегда не права.

Её всегда можно обвинить во всех смертных грехах. Власть узурпима. Поэто-му она таится, изво-рачивается и защища-ется. Ей очень хочется недостижимой чистоты и совершенства. Но её изначальная несправота – её крест. От стихии масс идёт постоянное беспокой-ство. И эти энергии дают власти возмож-ность организации полезной работы и оправдания. Оправдан-ия единственно чест-ного. Эти энергии очень сложно улавли-вать. Сложность в том, что они в силу некой инерции являются с опозданием. И, каза-лось бы, беспокойство самых беспокойных должно быть для вла-сти на вес золота. Схе-матично-упрощённо этот живой процесс можно представить так: масса – импульс беспокойства – социальный заказ – власть – беспокойство вла-сти – проект, решение, инструкция, постановление, при-каз, организация – масса – работа. Если что-то не так – всё по-новому. Так стабиль-ность достигается лишь совершением обще-ственно полезной работы. Лишь чувством исполненного долга снимается беспокойство вла-сти и общества. Но хитромудрые жрецы, которым эта работа не под силу или в тягость, ископн веков настойчиво изобретают техно-логии видимости неземного совершенства вла-сти. Ведь тогда уже не они народу что то должны, а народ у них в долгу. Тогда все погружаются в сладкий властный сон. Никто ни о чём не беспокоится. Живые энергии властью не востребованы, полезной работы не совершается. Движения нет. Всё очень плохо совмещается с той концентрацией властных полномочий, которые она на себя берёт. На горизонте маячит новый виток анархии.

Равновесие – весьма тонкая материя. Обман, ность достигается лишь совершением обще-ственно полезной работы. Лишь чувством исполненного долга снимается беспокойство вла-сти и общества. Но хитромудрые жрецы, которым эта работа не под силу или в тягость, ископн веков настойчиво изобретают техно-логии видимости неземного совершенства вла-сти. Ведь тогда уже не они народу что то должны, а народ у них в долгу. Тогда все погружаются в сладкий властный сон. Никто ни о чём не беспокоится. Живые энергии властью не востребованы, полезной работы не совершается. Движения нет. Всё очень плохо совмещается с той концентрацией властных полномочий, которые она на себя берёт. На горизонте маячит новый виток анархии.

так или иначе, вскрывается. Очередной кри-зис нарушает идиллию. Ведь люди счастливы и повинуются, и бунтуют одновременно. Власть может загнать психику масс в угол, но это временно, и в конце чревато взрывом. Живая природа своё возьмёт. Так тенденция вла-сти к забвению своего долга и нескромно-му самовозвеличанию всегда вызывает в народе вначале ропот, потом протест. Но власть уже не может иначе. Она подсела на кайф. И тогда герой тот, кто изобличит власть во лжи, лицемерии и самодовольстве. Всем доволен только мёртвый народ. Народ есть дественно чистое и безгрешное начало всего. Он сам в себе. Без идейно поли-тической закваски он не являет никакого грех-овного действия. Народ это некий идейный потенциал, некая идейная абстракция. Это некая пребывающая в себе нереализованная духовная субстанция. Это энергия, которая таит в себе потенциал и не является ни доб-ром, ни злом. Добро и зло входят в жизнь, когда политические и идейно оформленные энергии начинают действовать. Отдельные уголовные деяния, как нечто ветхозаветное, я здесь не рассматриваю. Это другая модель осмысления реальности, исходящая из того, что и отдельный человек включает в себя всю вселенную и в его сознании идёт борьба добра и зла. Но и в этом случае: если человек бездействует, то никаких преступлений не совершает, а если совершает, то этим тоже как бы уязвляет власть.

Но что способно взволновать, всколыхнуть, привести в движение энергию масс? Что спо-собно толкнуть так, что б не быть насильем? Что бы воля вла-сти давала ощущение полно-ты существования, а не ложилась на душу тяжёстью ощущений несправедливости и обид? Только прозревающий будущее гений. Власть обязана быть гениальным проривидцем. Ибо это непроявленное будущее и есть сво-бодная воля народа. Но пока ничего умнее призывов к занятию малым бизнесом наша вла-сть нам предложить не в состоянии. Типа у нас рынок: мы что-то мастерам и торгум, чиновники-рэкетеры ходят по рядам, налоги собирают. И все при деле. Но как быть с боль-шой? Никто не предвидел кризиса? Почему? Выходит, нашей вла-сти не хватило озарений. Власть как свобода нашего выбора не состоялась.

Коллективный нереализованный до конца гений нашего народа требует для себя гения своей вла-сти. Но как серая мышь она в срав-нении с героическим прошлым нашей исто-рии. Власть пораженцев и подражателей. Видите ли кризис в США теперь всему виной. Они разрушили нам величественную сказку. Может власть и не столь глупа, как кажется, но гениальности ей точно не достаёт. Пото-му-то наши министры внутренни-х дел постоянно путают причины со следствием. Им невдомёк, что за это время успело вырасти и воспитаться новое, молодое поколение рус-ских людей, поколение воинов-победителей, а не марионеток сдобренных жидким патристическим соусом. В динамичном современном мире тяжеловесная вертикаль вла-сти не способна гибко и своевременно реагировать на изменения в обществе. Ей всё труднее и труднее навязывать свою волю. Она ревностна и не хочет допустить конкурен-ции. Но политическая борьба была и будет. Эта власть падёт под тяжким бременем ответственности. Ведь чем больше она берёт себе полномочий в стремлении себя закон-сервировать, тем больше становится в ответе за всё. И скоро народ спросит: чего же это вы нам мозги пудрили? Где ваше дутое величие энергетической сверхдержавы, где наше скромное доступное жилье? Вот тогда у нес-ознательных металлургов, для примера, спро-сим: что они сделали для Путина, если они даже для Дерипаски ничего хорошего сделать не смогли..

Слава Хохол

проблема мозгов

как надо понимать

РФ vs РБ

Сущность путинского режима такова, что у него не может быть союзников по определению. СНГ фак-тически развалилось. Среднеазиатские царьки вхо-дят в ШОС, ОДКБ только потому, что "Газпром" ску-пает по дешёвке их газ-нефть, чем обеспечивает их стабильное существование. Плюс миграционный поток и наркотрафик - крышевание подобных биз-несов объективно требует объединения усилий Урусбаши и его южных коллег. Молдавия ушла в Европу, получив заветный статус самой бедной европейской страны. Путинский страх перед "оран-жевой" революцией вылился в информационную войну с Украиной. С Грузией у нас война обычная. На таком безрадостном фоне Беларусь выглядела единственным надёжным союзником - вернее тако-вой её рисовала картонная кремлёвская пропаган-да. На деле же российская бюрократия сделала всё, чтобы заблокировать создание полноценного Союзного государства. Во-первых, россияские чину-ши не привыкли ни с кем делиться. Во-вторых, на-р Владимиром Путиным довлеет иррациональный страх проиграть президентские выборы Александру Лукашенко, перед которым также стоит проблема легализации на Западе - либо через союз с РФ, либо самостоятельно. В итоге, не дождавшись взаимовы-годного решения вопроса в Кремле, "последний диктатор в Европе" выбрал путь в эту самую Евро-пу - предсказуемую, с которой можно договари-ваться, не боясь, что тебя кинут. Надо понимать, что теперь двое главных жителей Кремля в гордом одиночестве будут делить титул "полупоследний диктатор по полуЕвропе". А "молочная" война - это, так сказать, пенка, которую позволили снять Онищенко и "Вим-Биль-Дану", дабы прикрыть оче-редной провал путинской дипломатии.

«Транспортный центр» в Манасе

Мало того, что братья-славяне от нас отвернулись (смотри выше), так и для азиатов из "старшего брата" превратились в заморского гостя, которого не грех и обмануть в этом базаре. В "холодной войне" с США (ведение которой по факту признал в своём видеоблоге Медведев) предстоящее сворачи-вание американской военной базы в Киргизии выдавалось за очередную победу всё той же путин-ской дипломатии, восстановление влияния и про-чий имперский вздор. Когда же срок решения вопроса подошёл вплотную, америкосы просто надавили в нужном месте (ну где там счета новых киргизских баев хранятся), чуть-чуть баковс подки-нули - и вопрос "переформулировали". Киргизы решили проблему по-восточному красиво - "воен-ную базу" закрыли, как и хотел "великий северный сосед", но на её месте остался "транспортный центр", арендуемый американскими военными для своих, видимо, гражданских нужд. Российский МИД что-то там "жёстко прокомментировал", да только никто это слушать не стал - газовая труба не в ту сто-рону течёт. Не может же "Газпром" отказаться от заказчика киргизского газа, а ударные стройки "Еди-ной России" - от гастарбайтеров из Ашхабада.

Выборы в Иране

Надо понимать, что любая консервативная револю-ция - а именно таковой была исламская революция 1979 года - рано или поздно встаёт перед дилеммой - либо продолжение революции, либо её консерва-ция. И несмотря на всю харизму Ахмадинежада, сле-дует признать, что после смерти своего вдохновеи-теля аятолы Хомейни иранские стражи революции выбрали второе - замораживание однажды сложив-шей политической и общественной системы. Что не может устраивать общество в эту чёртову эпоху глобализации, Интернета и тотального потребле-ния. Итоги выборов - 62% - Ахмадинежад, 33% - Мир-Хосейн Мусави - примерно отражают соотно-шение крестьянского и городского населения в Иране. Молодые и активные горожане и поддержа-ли "реформиста" Мусави после того, как он не признал эти итоги. Следует отметить, что сам "оп-позиционный" кандидат не посягает на основы Ислам-ской республики, на власть духовенства, а просто предлагает своим сторонникам чуть больший набор "свобод" - потребление благ и поблажек, чего, естественно, не может себе позволить его соперник, который с источником всех этих благ и свобод - либеральным Западом - что называется, на ножах. Что касается либеральных вигзов относительно отсутствия демократии в Иране, то следует пони-мать, что уровень демократии в Иране выше чем в РФстане - достаточно посмотреть и на дебаты канди-датов, которые имели место быть, и на предвыбор-ную и, что самое главное, послевыборную актив-ность жителей Ирана - они не боятся ходить на митинги и конфликтовать с полицией, при чём порой достаточно жёстко. Что касается вигзов "охра-нителей" и поклонников "суверенной" демократии, что это, мол, промки американцев, то следует пони-мать, что ни за какие доллары девки в хиджабах под пули не пойдут - под пули идут из принципа.

Путь в Гондурасе

Надо понимать, что уровень демократии выше даже в Гондурасе, где по конституции президент избира-ется на 4 года и всего один раз. Президент Селайя был выдворен из страны только за то, что преложил провести референдум, на который хотел вынести вопрос о возможности своего второго срока. Воен-ные решили - Конституция Гондураса незыблема, права и свободы гондурасцев - неприкосновенны, а единственным источником вла-сти является много-национальный народ Гондураса. Решили и просто вывели нарушителя Конституции из страны - пото-му что конституция Гондураса не предусматривает процедуры отстранения президента Гондураса от вла-сти. Уже потом военных поддержали и парла-мент Гондураса - депутаты проголосовали за отстав-ку Селайи, и Верховный суд республики Гондурас, назвав военный переворот действиями по "защите конституционного строя". Теперь проблему Гонду-раса с его президентом разрешивают сообща Барак Хусаминичи и Уго Босс. Короче, мораль басни тако-ва: самолёт МиГ-31 доставит двух пассажиров из Кремля на любой остров в Тихом или Северном Ледовитом океане по их выбору в течение несколь-ких минут - нужна только воля офицеров Генштаба. Да, видно, гондурасились там все.

Африканское турне Медведева

Надо понимать, что уровень демократии в РФ так низок, что российский премьер-министр позволяет российскому президенту общаться только со свои-ми африканскими коллегами. С более серьёзными первыми лицами, будь они хоть негры-полукровки, Владимир Владимирович предпочитает общаться с-сам. А так "премьерник" вроде и на "работе" - наби-рается опыта в Анголе и налаживает связи с брат-ской Нигерией, в тоже время и отдохнёт, мир посмотрит, пирамиды там, сафари...

Смерть Майкла Джексона

Ну, наконец-то! - вздохнула дорогая редакция, узнав эту новость. Странно, что эта ходячая энци-клопедия комплексов и фобий, из которых, безу-словно, самым значимым и, в итоге, фатальным, был страх собственной расовой неполноценности, протерлась в этом мире так долго. Дедушка Фрейд зажался пациента. Не сомневаемся, что сделать Майклу «правильный выбор» помогли сер-добольные родственники-наследники и звукозапи-сывающие компании – последнее время «король» жил не по средствам, скопил много долгов, диски и билеты продавались плохо. Теперь-то дела у семьи Джексонов пойдут в гору!

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Любовь к саммитам и форумам
Тандем Вовы и Димы с каждым годом проявляет всё большую страсть к всевозможным форумам и саммитам. К их организации, проведению и конечно же к участию. Два международных форума в Питере, саммит с ЕС в Хабаровске, саммит ШОС в Екатеринбурге - только за прошедший месяц. При чём никаких конкретных решений на этих тусовках не принимаета, договоры подписываются декларативные, механизмы выполнения судьбоносных решений не создаются. Все труды Тандема на благо РФ остаются на бумаге. Все бы ничего, и чем бы дитя не тешилось, но мы опасаемся за психическое здоровье нац.лидеров - закрепляется подозрение, что прчячас за ширмой всех этих радушных гламурных мероприятий, они терпят ощущение реальности происходящего в стране. В мире саммитов и форумов нет кризиса, нет падения экономики, нет остановок производств и безработицы - есть только благодушные прогнозы и самоуспокаивающие речи о росте ВВП и уровне ДАМ. В какой-то момент эти люди сами уверовали в ту ложь, которая изначально предназначалась зрителям Первого канала, и теперь уже не могут остановиться. Их несёт, и несёт всё дальше... Падение будет очень жёстким.

Погород в «Перекрёсток»
России грозит девальвация ВВП. Образ мельчает и выходит в тираж. Владимир Владимирович из грозного Сталина-мочителя, ночи напролёт распекающего нерадивых чинуш из своего кабинета, превращается в Хрущёва - любителя дешёвых популистских трюков с "выходом" в народ - то на выставке Глазунова поучит рисовать, то в универмаг сходит за свинойми. Арсенал кремлёвских пиар-акций тоже себя исчерпал (учебник дочитали, видимо) - два года назад с такой же миссией ходил по магазинам тогдашний премьер Зубков.

Но если можно публично унизить олигарха (предварительно дав ему 4 млрд. бюджетных баксов), то сломать об колено рыночную систему, в которой цена в конечном итоге определяется исходя из откатов на тойой же построенной вертикали коррупции, невозможно. Причём слабость того, кто сидит на самом верку этой вертикали, понимаюти все игроки. Владелец "Перекрёстка" на следующий же день обмолвился, что "пошутил", когда обещал премьеру снизить цены на свинину.

Пьянку на «Авроре»
Владелец заводов, газет, пароходов, а также журнала "Русский Пионер", где отчитывает своё словесное мастерство колунист В.Путин, Прохоров отменил окончание петербургского международного экономического форума грандиозной пьянкой на крейсере "Аврора". Вместе с ним веселились петербургские чиновники во главе с В.Матвиенко, а также ряд министров экономического блока (силовики, видимо, бухают на подполках, впуская к Северному полюсу). После того, как история просочилась в СМИ, прокуратура вроде возбудилась - всё-таки "Аврора" - памятник федерального значения и пьянку на ней надо рассматривать не иначе как ст. 214 УК РФ "вандализм" - но быстро съехала, мол, никаких нарушений нет. Надо понимать это безобразие, во-первых, как символический и симметричный ответ российских олигархов русскому народу "за дерипаску", которого также публично оскорбили простые жители Пикалёво перед началом питерской тусовки поганых капиталистов. Во-вторых, как акт мести и демонстрации торжества капитализма над всеми завоеваниями Октября. На эпоху 1917-1991 нассали и наблевали. Классовая борьба, наконец-то вернулась на корабль "Россия".

Запрет казино

Хороший пример того как правящая группировка конвертирует решение собственных бизнес-задач с политической конъюнктуры. Рынок игровых услуг в РФ был диким и хаотичным. На нём подвизались все - крупные, средние и мелкие рыбёшки. Для кримнала не было лучшей сферы вложения и легализации доходов. Чистая прибыль зашкаливала за 300%, с учётом всех "откатов" и "распилов". Потом - как в учебнике экономики - конкуренты съели мелких и слабых - три-четыре года назад, когда борьба с "однорукими бандитами" только началась. Разумеется, за это время кршвление полностью перешло из рук кримнала в руки кримнала в погонах. Под хвалебные пения телеканала "Вести" о борьбе за нравственность. Теперь - по жестокой логике капитализма вписанной в не менее жёсткую вертикаль коррупции - пришла очередь средних игроков уступить свои места акулам капитализма. Удивляться, что места, отведённые под российских Лас-Вегасы, до сих пор пустуют не стоит: приличные люди из этого бизнеса давно ушли - никто не хочет иметь дело с ментами. А сами они подобные стройки не осилят. Подождут пока появятся какие-нибудь лоховатые иностранцы или вложится по полной какой-нибудь честный вор, а потом придут и предложат "крышу". А пока же нас ждут подпольные казино и салоны, теперь крушьюемые теми же ментами за ещё большие суммы. Борьба за нравственность продолжается. Путиномика работает.

Библиотека им.Потёмкина
Пока путиномика продолжает работать, Медведев продолжает посещать потёмкинские деревни и даже целые города. В Санкт-Петербурге на день города с участием президента торжественно открыли библиотеку имени Бориса Ельцина - большой любитель почитать был. После того как Дима, получив читательский билет №1, убрался из города, библиотеку закрыли. Ходят в неё только гастарбайтеры. Оборудование, которое показывали "просвещённом" недомонарху, вывезли, библиотекарей, которых Медведеву предьявляли, разогнали как крепостных крестьян. Жопа, в общем. Не понятно только кого хотели обмануть - одного лишь президента или нас всех?

Покущение на Евкурова
В России становится всё меньше президентов. Рано утром 22 июня, был взорван кортеж президента Ингушетии Юнус-бека Евкурова. В результате тяжело раненый экс-десантник прикован к больничной койке и к исполнению обязанностей теперь вряд ли вернётся. Во всяком случае, за этим тщательно проследит Рамзан Кадыров, чья самаодовольная и нагнетающая с каждым днём рожа маячит за этой диверсией довольно отчётливо. Видали, как он рьяно рванул "стабилизировать обстановку" со своими звУФ в соседнюю войнахскую республику, едва только самолёт с недвижимым телом президента вылетел в Москву? И Медведева по умолчанию согласился с его руководящей ролью. И в Махачкале, месцемч ранее, сразу после убийством местного главы МВД Адильгерая Магомедтагирова, Кадыров выступал в роли правой руки президента Медведева. Чеченский фюрер фактически готовит аншлюс к Ингушетии, о чём уже говорит открыто, не стеснясь. А тем временем в Осло в эти дни начинается встреча его хопула Дуквахи Абдурахманова, спикера чеченского парламента, который типа за Россию, и Ахмеда Закаева, который вполне реально за боевиков. Понятно, о чём там пойдёт речь: о масле (примирении) нескольких тейпов и условиях, на которых закевцы по возвращении в Чечню будут допущены к дележу российской дани. На фоне всего этого весьма показательно цитата из Пушкина, которую Кадыров, старательно заучив, лафосно озвучивал в день 210-летнего юбилея русского классика: "Каква подо мною!" Слыхали? Интересно, кому суденышко было взорваным, когда аппетиты Кадырова раскинутся на всю Россию?

КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА

Хроника необъявленной войны

От редакции. Маховик гражданской войны на Северном Кавказе раскручивается неуклонно и методично. 5 июня 2009 г. в столице Дагестана Махачкале был убит министр внутренних дел республики генерал-лейтенант Адильгерей Магомедтагиров. Это второй в истории страны случай, когда жертвой террористов становится главный мент субъекта федерации – первый был в Ингушетии в июне 2004-го. 9 июня в Махачкалу срочно прилетел Медведев. На выездном заседании Совета безопасности президент Эрдэфи разразился очередными сотрясениями воздуха в типично путинском духе: мол, все будет сковано и замочено. Однако воздух сотрясть – не фусасы заключивать. Медведя всея Руси из Дагестана боевики демонстративно проводили стрельбой – на рассвете следующего дня ими были синхронно атакованы райотделы милиции в Буйнакском и Карабудахкентском районах. А утром 10-го, ещё в одной кавказской горячей точке – Ингушетии, в центре Назрани была расстреляна зам.председателя Верховного суда республики Азу Назгурева. На войне – как на войне. Данная статья об истории дагестанского террора написана жителем республики, очевидцем событий. В её строках ёмко и чётко изложен курс будущих учебников истории, посвящённых дагестанской гражданской войне.

Предыстория (1990 – 1994 гг.)

1990 – начало открытых поездов в Хадж
1991 – 1992 – развал СССР, волнения в Махачкале, появление национальных движений
1993 – первые заказные убийства в Дагестане. Все видят, что власть слаба.
1994 – узурпация власти Магомед-Али Магомедовым, создание им марионеточного Иссосвета и конституции под себя. Стремительное падение уровня жизни дагестанцев.
Из Саудовской Аравии и в республику зачастили эмиссары ваххабитов.
1995 – 1-й чеченская война – беженцы из Чечни – дагестанцы не поддержали Дудаева.
1996 – Кизляр – Первомайское – взрыв дома пограничников в Каспийске – рейд Хаттаба на российскую базу в Буйнакске (чеченские акции). Хасавюртовский позорный мир развязал руки чеченским боевикам для подготовки выхода к морю через Дагестан.

Начало – фаза скрытой войны (1994 -1997 гг.)

1995 – 1-й чеченская война – беженцы из Чечни – дагестанцы не поддержали Дудаева.
1996 – Кизляр – Первомайское – взрыв дома пограничников в Каспийске – рейд Хаттаба на российскую базу в Буйнакске (чеченские акции). Хасавюртовский позорный мир развязал руки чеченским боевикам для подготовки выхода к морю через Дагестан.
Вахабиты утвердились в ряде сёл Дагестана при полном попустительстве республиканской власти. Их анклавны возникают в Киров-ауле, Карамахи, Чабан-махи и т.д. Там устанавливаются законы шариата.
Надир-шах Хачилаев (брат лидера лагского национального движения и лидер исламского движения "Нур") избран депутатом ГосДумы. Экономика Дагестана в полном коллапсе.
1997 – помпезное празднование 200-летия имама Шамиля. Брат Шамиля Басаева Шкирван свободно выступает в аварском селе Ботлих на праздничном митинге. Фактически юбилей используется для исламизации республики. Чеченские эмиссары ездят в Буйнакс и Хасавюрт как к себе домой. Хоттаб женится на карамахинке.

Интервенция (1998 – 1999 гг.)

21 мая 1998 г. – захват Дома Правительства сторонниками братьев Хачилаевых. В Махачкалу стягиваются вооружённые формирования. Сутки республика висит на волоске от кровавого хаоса. Авторитет милиции и власти падает ниже плинтуса.

(окончание. начало на стр.2)

Роман Зенцов: «Нужен Стенька Разин...»

- Как ты рассматриваешь мировую обстановку в целом?

- Те, кто нами управляют на глобальном уровне - это фашисты. Они идут к построению фашистского государства: просто увербется национализм, и вопросы государства встанут на первую очередь, и народы будут жить для государства. Естественно, будет колоссальная пропасть между "золотым миллионом" (а не "миллиардом", как нам пытаются объяснить) и всеми остальными людьми. Но глобальная буржуазно-олигархическая система сегодня даёт сбой. Либо они сломают хребет нам, путём террора победят на определённое время и построят свой "новый порядок", который можно называть, например, с точки зрения теологии - Апокалипсис. Либо народ переключится на нормальные биологиче-



ские инстинкты, и мы построим новую Россию, новую Европу, новый мир, когда мы вдохнём новые силы в старые идеи. Идеи набирают мощь лет сто: тот же национал-социализм, те же социалистические идеи рождались, погибали, прошли этап отторжения, и всходы дают только сейчас. Вот этот симбиоз национального и социального может дать возможность развиваться и спасти нас от глобальной экономической и экологической катастрофы, которая неизбежно приближается.

- Расскажи о движении «Сопротивление».

- А то, что я уже сказал, - это есть движение Сопротивления. В нашем движении люди, которые побывали в различных организациях, имеют опыт политической борьбы. Люди, которых раньше сталкивали лбами: одни были в ДПНИ, другие в "Славянском союзе", третьи - просто скинхеды, четвёртые были в левом лагере. Основной костяк - это те люди, которые мыслят как и я, которые не

щем, если будем участвовать в организации таких акций "от" и "до", то появление нашего движения на таких акциях возможно.

- Скажи пару слов о своих предпочтениях в музыке, в литературе.

- На музыке я не заикнел. Я в какой-то мере всеядный, хотя, конечно, не слушаю рэп, регги, также как и многие рычащие "правые" группы, хотя, на мой взгляд, в "правых" группах сейчас появляется нормальная аранжировка и мелодичность, люди становятся профессионалами. По поводу литературы и философии. Было время у меня почитать, когда сидел. Читал много - от Ницше, Лебона, Понтера до социалистов, Бакунина. Хотя от чтения тулещь, если оно не сочетается с действием.

Спрашивали
Zonnenrad и krpartisan

голова оказывается отсеченной ножом десантника Гренландова (в нем угадываются черты полковника Буданова) и после её обескровливания сдается в тайный музей профессора Кононогова, где уже хранятся головы других ушедших в мир иной лидеров России XX века. В сеть интриг оказывается вовлечен молодой историк из Тюбольска Алексей. По замыслу Рема, воплощение которого было поручено Виртуозу, из него раздувают фигуру нового царя, потому как он является далёким потомком последнего русского императора Николая. Алексея втягивают в борьбу Роमुла и Рема. Он входит в предлагаемую ему роль, он чувствуют свою спасительную миссию и стремительно вливается в бурлящий котёл российской политики. Но сам, в конечном счёте, становится жертвой обмана, измен и предательства. Поражение Ромула становится его поражением. Новоиспеченному "царю", не пожелавшему спастись бегством, делают лоботомию и лишают разума, превращая в материал для чудовищных экспериментов извержа-профессора. Торжествующий Рем принимает шутейный парад на Красной площади и наделяется статусом "Духовного Лидера Русского Мира". Как всегда, многие персонажи романа Проханова узнаваемы. Здесь и лидер пропрезидентской партии

Как перекрыть дороги

1. Спокойно и организованно выйти на проезжую часть. Тремя равными колоннами.
2. Колонны на дороге превращаются в ряды. Стоящие в одном строу сцепляются локтями "в замок".
3. В среднем ряду поднимают транспаранты, с требованиями участников акции. Крайние ряды защищают средний ряд от попыток милиции вырвать плакаты из рук протестующих.
4. Милиция будет пытаться разогнать акцию протеста. Здесь главное не провоцировать сотрудников милиции на неадекватное поведение, на применение насилия. Не в коем случае не наносить ударов и не бить сотрудников милиции!
5. Сцепившуюся локтями многолюдную толпу не так-то просто двинуть с места. Милиейско-му начальству, которое боится ответственно-сти и массовых беспорядков, проще будет пойти на переговоры, чем разогнать протестующих силой. Особенно в присутствии СМИ.
6. Четко и ясно изложите милиейскому начальству ваши требования и попросите передать их дальше наверх - губернатору. Потребуйте прибытия необходимого вам чиновника, например, премьер-министра Владимира Путина.
7. Расходиться следует только после того, как обещание прибывших чиновников решить вашу проблему будет всеми услышано и зафиксировано присутствующими СМИ. Расходиться организованной группой до ближайшей остановки общественного транспорта.
8. В случае задержания милицию в первую очередь интересуют организаторы. Своих не выдавать! Помните о презумпции не виновности и дайте 51 Конституции - вы имеете право не давать показания против самих себя.

Zabastovka #2, 2006г.



книжная полка нацболо

Сабрыкин (Грызлов), и митрополит Арсений (Кирилл), и режиссер Басманов (Михалков) и многие другие представители нынешней российской элиты. Все они оказываются фигурами в шахматной игре, придуманной Ремом и разыгранной Виртуозом. Все кланутся в верность то одному "лидеру", то другому, а после благополучно предают своего вчерашнего благодетеля. Никто не отвечает за свои слова и действия. Беспринципность и трусость, алчность и лукавство, нравственное убожество и ничтожность – все эти черты российской элиты начала века показаны автором со всей присущей ему виртуозностью.
Одной из центральных тем романа является противостояние не только двух фигур во власти, но и двух концепций, развиваемых этими фигурами. Первая – концепция открытого общества и приоритета либеральных ценностей, представленная Ремом. Ей противопоставляется концепция русского развития, которую олицетворяет Роmul. Но Роmulу, по мысли автора, мешает та самая, насквозь прогнившая "элита", которая кидается в объятия лидера, когда он на коне, но готова посулы лнуть к ноге нового хозяина, когда расклад сил меняется. Да и сам Роmul, мучающийся слуховыми галлюцинациями и в ночной тиши совокулющийся с резиновой куклой, никак не тянет на роль "Духовного Лидера России". Роmul не смог даже удачно осуществить переворот,

декабре в горах Дагестана.

Реакция власти непродуманна и истерична. В сентябре снимают отпечатки у всех пришедших в махачкалинскую мечеть на ул.Котрова. Первые партизанские акции повергли милицию в шок. Она явно не справляется.

Разгар партизанской войны на территории Дагестана (2004 – 2005 гг.)
2004 г. - убито 28 милиционеров. Пока ещё эти убийства не известны СМИ
22 июня 2004 г.- в Махачкале при штурме жилого дома уничтожена часть диверсионно-террористической группировки "Дженнет". Уничтожены боевики были причастны к убийствам сотрудников правоохранительных органов. Двое боевиков убиты, еще несколько задержаны. Ранения получили двое сотрудников правоохранительных органов, среди них офицер группы "Альфа". В Уншукльском районе убит начальник РОВД.
Взрыв на базе ОМОНа в Махачкале. В сентябре на горе Тарки – Тау уничтожено 5 боевиков. В итоге около 100 пострадавших за год.
ФСБ и группа "Альфа" привлекаются для борьбы с дагестанскими террористами. Бандиты вольно себя чувствуют в нескольких районах Дагестана – особенно в Уншукльском. Но их амиры уже известны милиции, их фотоработы и фотографии висят везде.

2005 (самый кровавый год) – убито 72 милиционеров и военных, Погибло 5 мирных жителей. Около 120 человек ранено.
2 февраля 2005 г – совершено покушение на заместителя министра внутренних дел Дагестана генерала Магомеда Омарова. В результате полученных ранений Омаров скончался в больнице. На месте погибли три сотрудника милиции, сопровождавшие Омарова.
20 мая 2005 г.- в Махачкале во дворе 9-этажного жилого дома №31 по улице Алиева взорван служебный автомобиль министра по делам национальной политике, информации и внешним связям Дагестана Загира Арухова. Министр и сопровождавший его сотрудник МВД погибли, двое игравших неподалеку подростков ранены.

В начале июня убит Загид Варисов – директор ЦСИПТ, известный журналист.
1 июля 2005 г. – днём в центре Махачалы недалеко от банно-прачечного комбината прогремел мощный взрыв, в результате которого погибло 10 военнослужащих 2-го отряда спецназа внутренних войск МВД РФ. Еще 15 спецназовцев и 12 мирных жителей получили ранения.

6 июля 2005 г. - в Махачкале в ходе обыска дома по улице М.Гаджиева произошла перестрелка между милиционерами и засевшими в доме боевиками. В результате бая убито двое боевиков и один мирный житель. Четверо милиционеров ранено. В одном из убитых боевиков власти опознали руководителя джамаата "-Шарият" Расула Макашарипова, которого представители УФСБ объявили погибшим ещё в январе 2005 г.

В Дагестан введены дополнительные войска МВД.

В декабре в Хасавюрте уничтожен Абу-Хасв – финансовый "менеджер" террористов.

В итоге около 400 пострадавших: убитые, раненые, задержанные и осуждённые, потерявшими жизнь.

В этом году МВД и ФСБ стало делать акцент на уничтожение террористов в ходе силовых спецопераций с использованием тяжёлой бронетехники. В многоквартирных домах квартиры с боевиками расстреливаются из гранатомётов, а дома уничтожаются танками. Также перестают выдаваться родственникам тела убитых боевиков.

Боевики же стали играть на СМИ – убивать как можно больше милиционеров для количества, а также журналистов, чтоб испортить статистику борцам с терроризмом и вызвать панику. Также организуются нападения на инкассаторские машины и подрывы поездов и газопроводов.

Дагестанец

(Продолжение в следующем номере.)

инструкция по выживанию



потому что все те лица, что были посвящены в заговор, оказались элементарно перекуплены Ремом. И здесь мы видим разочарование самого автора, чьи призывы к "национальному лидеру" так и не были услышаны. Чьи молбы не имели ответа, чьи шаманские заклинания не возымели эффекта.
Разочарованный Проханов ищет новую зацепку, новую надежду, спасительную фигуру и концепцию, способную сплотить разрозненное русское общество, кашеобразное сознание русского человека. И находит её в идее монархии. Ведь в финале книги выясняется, что ДНК бутяфорского "царя" Алексея оказывается идентичной ДНК последнего русского императора. А значит – царь настоящий!
Весь роман Проханова пронизывает мысль о русском развитии, о преодолении смуты, закивлении ран народа, прорыве в будущее. Но каждая новая надежда обрачивается жестоким разочарованием. Русское развитие не состоялось. Великая Россия – монархическая или какая бы то ни было – оказывается не нужна заполнившим свои властные коридоры и занявшим удобные чиновничьи кресла российским правителям. Чаяния народа, его мечты и желания затухеваются красивой бутяфорой и имитацией величия. Царский трон не вакантен – он давно упразднён. Роли во власти распределены, правила игры заданы. А потому и новая надежда Проханова оборачивается жесточайшим разочарованием. И как честный художник, Александр Андреевич не мог привести читателя к счастливому концу. Фарс с лжецаревичем оборачивается трагедией. И лишь едва уловимая чёрная туча, навдвигающаяся на торжествующего на своей инаугурации Рема, является предвестником грозных предзнаменований.

Александр Токарев

ещё одно интервью в «Лимонке»

Олег «Манагер» Судаков: мы не унываем, ведь не исчез наш слушатель

- **Привет. Что нового на рок-н-рольном фронте?**
- Привет. Всегда что-то происходит. "Телевизор" выпустил мощный альбом "Де жаво", наверное, ты уже слышал. Всем пришёлся под дых или в кайф, хотя как воспринимать. В конце прошлого года услышал подмосковную группу "Недра" – "Колумбийская ночь". Мы с Лёхой Вдовиним играли вместе на фестивале в Одессе. Впечатлён был по самое не могу. Раз двадцать после послушал. Свят из Барнаула записал пару альбомов – "Рецензии не подлежат" и "Вольтова дуга". Классно и ударно вышло. Такой алтайский реп-фолк-задор, очень иронично, толково и остроумно, и очень хорошо записано. Я просто обалдел. "День победы" от Андриюхи Короткина выпустил "День побегара". Рэгги-подход, но душевно и к месту, а песни ясные, грустные и напевные. "Джек и Потрошители" (первый состав "ИПВ") почти записали альбом. На самом деле много музыкантов, но не всем легко выпустить пластинку: всего-то 4-5 фирм на запись или ищи спонсора. Так мало – ты ещё распространя её, а дистрибьюция как в Средневековье. Появится в десятке городов 5-6 дисков и всё. Проблема та ещё, а нашим воротилам формат подавай, ведь они под одной крышей попсово-тематикой длинного рубля. У Алеса на "Выггороде" чуть не единственный унытый-магазин. Музыкальный стыд 21 века, но рокеры не унывают...

- **Чем сейчас интересуется Олег Манагер Судаков, так сказать, "по жизни"? Чем интересуешься, кого и какие идеи поддерживаешь?**

- В принципе всё интересно – от эволюции Вселенной до колдобин на дороге. Россия, это не Запад: у нас либо всё по фиг, либо во все стороны головой крутишь. Хотя всё не охватишь, и в какой-то момент что-то конкретное занимает больше. Вот в прошлом году придумали сайт "Русский принцип!", и в начале этого года много было технической и информационной работы. Потом случились выборы Патриарха, и тема православия затеряла мозги вновь. Я-то крещённый, но среди братьев давно нет единства: внешне всё просто и вроде никто в еретииз не боится, но по конкретной теме – десятки мнений, а если в социальном ракурсе, то вообще непримиримые. Довольно парадоксально, если двадцать веков про одно и тоже и всё никак не утвердился. Позже я вдруг задался я вопросом – как случилось, что Ветхий Завет стал частью Священного Писания? Вроде очевидно, а приглядишься по внимательнее, и откроется очередная "terra incognita". Я немного публицист, регулярно пишу статьи, и выражаю взгляды в идеологическом срезе. На "Русском Принципе" мы озвучили общую канву, вышло довольно органично. Своих взглядов я не меняю, но проверяю их временем, так сказать. Я сторонник социализма в экономическом смысле, народовластия – в политическом, и в оппозиции – к нынешнему режиму. Сейчас стало довольно кисло на политопле: вроде всё есть, а словно кукольный театр. Последние лет шесть довольно пристально наблюдаю процессы в обществе, но мысли всё мрачнее. Как в повести Лема "Футурологический конгресс" – с каждым годом очередная доза отрезвина обнажает нечто худшее. Сначала я верил, что есть в России миллион патриотов, кому перекосы в социуме важны и совесть гложет, теперь сомневаюсь. Верил, что наш народ терпит свцовз зубы и почти готов встать с колен, а пригладелся – довольны этой жизнью и хуже – принимают как единственную данность. Когда-то Сталеру у Тарковского сказал: "У них орган, которым чувствуют, давно атрофировался", так и сограждане что-то с собой сделали и спокойны? когда должно быть гневу или негодованию. Вся страна под наваждением – из СМИ деловито о событиях, люди снуют на работу, молодёжь являют за руки или в кафешках, президент чего-то об условиях преодоления кризиса, а в Москве кавказцы палят из стволов, на Кавказе резня, цены растут, люди как роботы, страна вымирает, ну и так далее. Какие уж идеи, разве остаётся разрабатывать теорию социального коллапса и рассчитывать вероятность последнего шанса.

ЛИМОНКА В...

Кажется, и обсуждать нечего. Если что, отключаем автоматы. И все как один! И на куски! И жарко будет всем! И все за всё ответят! И мы, Великий Могущий Русский Народ! Вставай страна огромная! И до последней капли крови. И получаем верных подруг наших, жён. Махорки и хлеба с собой чуть-чуть. И всё. И за всё! Несколько лет пытаются провести гей-парад. Лужков не пускает петушков. Они каждый год выходят, несмотря на запрет. Каждый год они получают то, что заслужили. Хоругвеносцы наковырют, ОМОН долдолбит. Каждый год! Оно и понятно. В этом году тоже вышли. Евровидинье. ОМОН опять связал, нагнул (им не привыкать). "Мы против гомофобии, за однополые браки!" - кривелись губы педераста в камеру, когда душой страж ломал ему руку. "Так им и надо" - сказал Петрович, которого уволили с работы, пьющий водку "Народная", заскуывая гречневой кашей. И ты прав, Петрович! Калабродь в углу, в темноте, и не выпивайки натруженный, натёртый зад. Пикалёво, Ленинградская область. Закрыли заводы, не платили зарплату, отключили горячую воду, жить стало не в мочь. Некому помочь. Несколько месяцев доходяйкики Пикалёво со слезами хвастались заезжим журналигам пустыми холодильниками. Вся страна сострадала у телевизора. ПЕ-РЕ-ЖЕ-ВА-ЛА! "Вот скоты, что делают! Взять бы автоматы и перестрелять бы всех этих дерипасок" - сказал Николаич, выпивая у телевизора ноль пять "Путинки" и заедаая картонной сосиской. Он знал, о чём говорит, ему уже три месяца задерживают зарплату. И он прав, надо-таки. "Перестрелять всех этих дерипасок".

После нескольких месяцев привычного терпения, пикалёвцы ворвались на заседание местной власти, сказали всё, что думают. И ушли. Потерпели ещё. Потом перекрыли трассу федеральную. Власть засуетилась. Выделила деньги. Включила воду. "Молодцы! Так и надо делать!", - сказал Иваныч у телевизора и опрокинул в одобряющий ротрюмку водки "Пшенничная". Закусить было нечем, ибо вчера он был пьян, и менты отобрали зарплату. И он прав. Конечно молодцы, конечно так и надо делать. Он прав! Как всегда! В Пикалёво спустился премьер Путин. Всё, бля, разрулил. Дерипаску нагнул. Как того московского педераста. У пикалёвцев заболели ладони аплодировать. Плакали от радости уставшие, с завалявшимися глазами женщины. Дерипаска прошёл через строй разгневанных пикалёвцев. "Позор, позор" - кричал протестарит. Три миллиарда далось ему-пять минут Путин, пять минут народ. Фидти-фидти унижений. Но он, бля, выдержал! А когда под коньячок разрабатывался сценарий под кодовым названием "Путин ставит раком олигарха" он даже рассмеялся. Ему не

- **Ты – представитель т.н. "сибирского панка", когда-то очень мощной волны. А что сейчас происходит в сибпанке? Куда все подевались и что (кто) пришло на смену?**

- Сибирский панк был реакцией на события в Союзе. В любой стране наступает период стагнации или застоя, и вот тогда кто-то должен озвучить назревающий тупик. Вышло, что голос поднялся из Сибири. Наверное, впервые это прозвучало от "шестидесятников", потом их придалили. Но выросло другое поколение – от ранней "Машины", Майка или "Странных игр" все брали. Но этого было мало, требовалось жёстче и социальное, не без лозунга, но на грани метафизики и грозного разговора. Потом наступил "прекрасный новый мир", поклонники повзрослели, примирились, обте-сались и постепенно встроились в шоу-рынок. Кто-то из наших панков погиб на излете – в начале 90-ых. Янка, Селиванов, Женька Лищенко. Наверное, слишком много звзалили на плечи, а потом гибли и остальные – Джим-скрипач, Димон Колоколов, Вадик Ротон, Игорь Шукин, Слава Шатов, Саня Дёгтев, Михя Старый, Олег Лищенко, Джоник Соловьёв, Деменский, Егор ... и Тюмень, и Нск, и Омск, и Томск... а остальные на сцене – Ромчк, Лукчик, Джексон, Шура Чиркин и Лёня Шао, Сана Подорожный и Глеб Успенский. Все выпускают альбомы, гастролруют и прочее, но ведь шоу-бизнес прихватил радио и ТВ, вновь вытеснив нашего брата в сторону, да и следующая волна молодёжи лишь малой частью разделяет. Ничего не попишешь – что в обществе, то



и в зале. Но мы не унываем, ведь не исчез наш слушатель совсем. Я в последний год много гастролирую, концертов сорок сыграл, а приходит в основном молодёжь. Здорово, есть связь через двадцать лет, не в пустоту голосим. От сибпанка и Ерёма зачерпнул, хоть "Адаптация" давно на топе. "День Победы", "Недра", "Беловодье" и даже "Продаётся солнце" и "Исток" из Одессы. Наверное, глупо говорить о смене: мы чем-то помогли, а уж дальше они своей колеей, и это правильно. И мы в своё время приняли чью-то помощь и пережил внезапную кристаллизацию собственного "Я". Это напоминает дзен – раз и просветлится, а далее – путь, песни, альбомы. Все в общем-то растормаживаются, и распечатать себя, забыть прежнее, но всё понимать – такова суть любого состоявшегося человека.

- **Группа "Родина" живёт и здоровует? В каком составе? Расскажите о творчестве, записях, концертах, гастролях и т.д.**

- Мы выпустили в апреле четвёртый альбом – "Добровольный здем". В феврале "Родине" стукнуло 15 лет, и сыграли несколько праздничных концертов, украсив действо саксофоном. Есть классная девушка Варя, она хоть и ориентирована на джаз и фолк, но нашла в наших песнях что-то цепляющее. Очень в кассу отыграла. Даже возникла идея записать сборник с саксом, такой студийный вариант концертных версий песен. Речь о московском составе и если успеют, то за лето набросают "рыбу". Мне кажется, сборник давно назрел. А в середине мая неожиданно возникла идея новосибирского феста – прощай весна, разгорается лето. Я принял участие в организации, посидели-помыслили, и назвали фестиваль РокЮТЬ. Он, скорее всего, будет ежегодным. В прошлый год поминали Егора почти этим составом, поэтому решили эту связку оставить – "Джек и Потрошители", "Чернозём" и "Родина". В конце получились своеобразный джем – все отметились. Ну, а летом начнём работать над пятым альбомом. Там будут песни с сюжетом – разные истории, даже некоторые сказки переложил по-своему – про Русалочку, Икара или Данилу-мастера и с подкладкой чуть иного смысла, но канва – та же.

- **Всё-таки, панк жив?**

- Ещё как! К моему удивлению, сейчас стрит-панк и хардкор

музыкальной формы, а панк – меньше всего "стиль". А если переоскоби мозги, получай формальные остатки. Но ничего не исчезает насовсем – затишье сменит новая волна, и будут ещё другие глашатаи-скомохоры. Лет пятнадцать назад я говорил с антропологами и спросил мнение про ушедших рокеров – Янку, Селиванова, Лищенко. Ответ был любопытным – это юридические наших дней. Юридине для них – обратная связь между народом и властью, это кто говорит правду. Их терпят для равновесия общества, чтобы другие не слетели с катушек, не впали в раболепие. Такое подобие через века. Интересный взгляд и кажется не далеко от истины.

- **Вопрос о Егоре Летове задавать не буду, но если хочешь что-то сказать о нём, скажи.**

- Про Егора до смерти будут расспрашивать. Вроде при жизни что-то ускользало и так и не хватило времени понять. В принципе это хорошо – легенда живёт. Не всё же светские хроники да переусуды о чьих-то подругах перемалывать. Что скажешь? После его смерти я долго маялся: один парень кланятенно попросил статью-прощание написать. Так вышло, что он первый позвонил вечером 19 февраля, а уже под День космонавтики статью закончил. Написал быстро, но с месяц ходил, песни слушал, вспоминал. В статье, всё, что надо я сказал, и так вышло, что всем по сердцу пришлось, значит, не соврал и не перегнул в итоге.

- **Пять лет назад ты поддержал группу людей, пытавшуюся расколоть НБП. Сейчас партия запрещена, предсеудается, репрессирруется, проект "НБП без Лимонова" оказался нежизнеспособен без поддержки спецслужб, его участники либо ушли в быт, либо закономерно оказались в местах не столь отдалённых... Твое видение той ситуации сегодня?**

- Было дело. Я-то ни о чём не жалею, да и вряд ли по-другому могло быть, но вот кое-что я тогда не знал, поэтому, как ни прискорбно, но такой оттенок был. У меня лично и в НБ-Новосибирск не было желания расколоть партию. Нам казалось, в партии назрел кризис – часть состава выросла, чтобы активно участвовать в определении тактики партии, упорядочить идеологию и обновить её лицо. Тогда у нас в отделении возник мощный конфликт, а центр медлил объявить виноватых, далее арест Валуева и Русакова. Отношения накалились, повисло непонимание и подозрение. Была июльская конфа, нас исключили и расформировали отделение. Всё на нервах и не по делам, и мы решили призвать к созыву полноценного пятого съезда, чтобы разобраться по существу. Я о челябинской конфе. К тому же – Журкин, Полубович, Латыпов, Петренко, Назаров, Елтышев и другие, почти сплошь герои, как их заподозрить в связи с ЕСМ? И в голову не приходило. А обнажился проект, я пробовал отговорить, потом стало противно, и я отошёл. Думаю, соблазнился с тоски, ведь обидно жертвовать, если тобой как жуелом машут, а за мнение пальцем грозят. Впрочем, к концу 2007-го всё склонуло – от политики отошли, проект скукожился, и никто не пошёл за ними. Никогда раскол не приносил пользу, но вышло, что антипартийная теь и на меня упала. Однако спустя время многие здесь признали, что попал я под горячую руку, и доверие вернулось. Вот такой парадокс, а я не мстил, не злопыхал вослед, в статьях поминал ныне запрещённую НБП как силу. И тогда, и сейчас считаю, что в стране не было другой нормальной оппозиционной силы. Пусть были недорогства и нарекания по её работе, но ныне-то – под колпаком Кремля и прогибались до постыдного.

- **Олег, ты живёшь в Сибири, но часто выбираешься в столицы и Центральную Россию. Чувствуешь какие-то различия, изменения, прежде всего в людях? Как ты относишься к идее перенести столицу в Сибирь, поближе к границе с Азией, построить там новый город?**

- Я сторонник Русской Республики на базе 51-го региона, чтобы в РФ было всё юридически и национально оправда-

но. Такой республике нужна столица, где-то между Нском и Половьем, хотя такие вопросы, все должны решать. Тогда возможно и встал бы вопрос о новом городе, например – Североград. Пока же пусть уж доживает нынешняя столица до проленей, чтобы всем жала молюзидя дикостью. В любом регионе есть свои особенности-фишки, но поскольку я бываю в особой среде, то не полностью могу оценить свои наблюдения. Как ни странно, но чуть не единственная объединяющая связь – музыка.

- **"Жёлтая" угроза существует? Сдаст ли российская власть Дальний Восток Японии и Китаю?**

- О, наши китайцы и мирная экспансия на Север! Лет пять назад сняли документальный фильм "Иероглиф дружбы", а после "не рекомендовали" к показу. Можно перефразировать с иронией известную фразу – мероглиф дружбы ещё никто не отменил. В Китае, на мой взгляд, цивилизация не прерывалась от истоков, ей более четырёх тысяч лет. Странная смесь трудолюбия, покорности и ассимиляции соседей. На картах Китая наши территории до Байкала и БАМ помечены как часть их земли. "Жёлтая" угроза всегда была и сейчас есть. Другое дело как мы сохраняем свои земли – и экономически и демографически. Кроме громких слов, никаких дел. Бурейской ГЭС строили в расчёте не на своё развитие, а на продажу энергии на юг, а стимуляции местных и говорить смешно: народ оттуда валит на большую землю, а в Комсомольске – почти братки правят. Прямо не сдают, но со временем – исходя из сложившихся факторов, в силу экономического партнёрства и геополитических интересов получатся, что те земли не нужны. Уж полтора острова вручил Путин в "Чайна таун", и ничего, ни одна властная физиономия не вякнула, а это нарушение Конституции, а для желтолицых евразийцев, что в подарок, то – от слабости, как прогиб. Но оппозиция бессильна, большинство аморфно, словники беспринципны, а православные воды в рот набрали. Нет бы, усилить производство, поднимать энергетику и города по БАМУ, платить и обеспечивать по первому разряду, а власть деньги в Стаффонд да в Куршавель. У нас около 5 миллионов абортов в год, да смертность от пьянства и наркотики как эпидемия. Впору говорить не о "желтой угрозе", а о "русском самоистреблении".

- **Чего не хватает власти и чего не хватает оппозиции в России?**

- Власти не хватает порядочности и чести, но это, если рак на горе свиснет. Про оппозицию труднее. Очевидна необходимость в объединении, но "каждый кулик своё болото хватит" – гордыня перебивает ответственность перед народом, но у каждого своя правда и честь. С другой стороны – Кремль им в спину дышит, а терять и жертвовать разучились, ведь многие обеспечены и внуков имеют. Потом никто не хочет признать, что большинство народа довольно властью или смирилось с ней. За двадцать лет минимальная поддержка и никакого воздействия на власть, словно нет оппозиции. Нужна такая челя, чтобы поневоле у народа проявились этические свойства и совесть проснулась. Для себя такую идею нашёл – это Русская Республика. Остальное мне кажется тупиковым, да и чего терять, если ничего не достигли? А призывы и лозунги надоели уже.

- **Можешь как-то прокомментировать ситуацию с новосибирским художником Артёмом Лоскутовым?**

- Лоскутова уже освободили по решению суда. Стдно за органы, а ребята молодцы – транспаранты, кричалки, подписи, интервью. Я с Артёмом немного знаком, он интернационалист, эрудит и за словом в карман не лез – убеждения и принципы на лицо. Потому и пришли ребята за него, но есть о чём подумать, ведь прямых политлозунгов нет – "сажайте цветы, а не художников". Выходит, с другого бока ребята к гражданской позиции шагнули. На лицах уверенность, это радует.

Вопросы задавал Оренбуржен

скажите... и вырастет

ЭХ, МУЖИКИ!

ПРОТИВ ПЫТОК

26 июня - международный день поддержки жертв пыток. Общеизвестно, что российские правоохранители охотно применяют "энергичные методы" к арестованным и задержанным - как для получения от них нужной информации, так и просто в целях устрашения. Арсенал пыточных приёмов обширен - от банального избивания до изощрённых издевательств, от которых встали бы дыбом волосы у восточных тиранов. Конечно, человек с кровоподтёками по всему телу или с ожогами от электродов теоретически может привлечь своих палачей к уголовной ответственности. Известны случаи, когда благодаря изрядному мужеству пострадавших и принципиальной позиции общественности садисты в погонах лишались должности и попадали на нары. Но, формально запрещая "жёсткие" пытки, российский закон фактически допускает применение "мягких" пыток. От них не остаётся следов, которые можно предъявить в травмпункте, но они не менее действительны. Такой "мягкой" пыткой является само содержание человека в системе российских мест лишения свободы. Питание заключённых направлено на поддержание физиологического выживания, а медицинское обслуживание ограничивается изоляцией больных инфекционными заболеваниями от основной массы заключённых. Любой заключённый знает, что самое тяжкое испытание - это поездка. Каждый из нас, наверное, видел на улицах ничем не примечательные серые фургоны "автозак". Но не каждый знает, что внутри каждой такой машины-душегубки спрессованы по сорок с лишним человек. Поездка в пределах одного города (такого, как Москва) на судебные и следственные действия только в одну сторону может длиться несколько часов. Этап (перевозка заключённых в другой регион) может занять больше полутора месяцев. Заключённые так же спитнуты в узких клетках внутри "стопыльных вагонов" (он же "вагонзак"), зачастую лишённые еды и питья, имея возможность посетить туалет один-два раза в сутки. После нескольких дней, проведённых в "стопыльне", кратковременное пребывание в переполненных и грязных пересыльных тюрьмах представляется раем...

А для некоторых поездка в "автозак" или "вагонзак" становится последней поездкой в жизни. Это ежедневное, повсеместное издевательство над людьми не есть результат лени и разгильдяйства чиновников ФСИН. Это - осознанная политика. Вся система содержания в местах лишения свободы направлена на то, чтобы превратить человека, готового отстаивать свои права, в безвольное заморенное существо, стремящееся "поскорее отмычься", прижаться во всём, что было и чего не было, и смиренно нести свой крест. К сожалению, такая практика устраивает многих. И запуганными криминальными кошмарами обвинителей, готовых отправить всех "преступников" в газетваген. И хозаев "ЗАО "Россия"", которым удобно управлять деморализованными подданными. Но эта ситуация не устраивает нас, свободных людей.

А потому Мы требуем от законодателей: внести поправки в уголовный, уголовно-процессуальный и уголовно-исполнительный кодексы. Необходимо сократить количество "закрывающих" статей. Необходимо исключить "признание" из числа доказательств - тогда следователи перестанут "выбивать признанку" из задержанных, ибо это будет лишено смысла. Также необходимо законодательно ограничить полномочия чиновников карательных ведомств МВД, прокуратуры, ФСИН. Необходимо ввести всенародные выборы судей всех уровней и начальников территориальных отделов милиции.

Мы требуем от "общественной палаты" оставить бесплоковые разглагольствования на тему морали и вплотную заняться проблемой пенитенциарных учреждений. Эта проблема реально назрела. В России - огромное число заключённых и удивительно устаревшая система следствия, правосудия и исполнения наказаний. Мы обращаемся к народу России, к нашим согражданам, приученным "сохранять спокойствие и не поддаваться на провокации". Если и дальше будете жить по принципу "моя хата с краю" - в конечном счёте окажетесь в той "хате", где спят на шконках, едят из шлёнок, а на окнах - стальные решётки. Россия должна перестать быть Эзландией, а российская исправительная система - областью беззакония, пыток и издевательств.

сторонники Эдуарда Лимонова

«НЕ ДУМАЛ Я , ЧТО СНОВА...»

Иногда ловлю себя на мысли о том, что сегодняшняя действительность всё чаще напоминает ту, которая уже случалась ... лет эдак 15-ть назад. Дежавю.

Опять у честных людей остро не хватает денег. Снова клещи стреляют средь бела дня. Воскрешие шеренги проститутки на обочине. Шансон из каждого окна. Целители и пробудитесь. И пресловутое затягивание гаек, но не с зажавшихся удельных князьков, ментов-пропойцев и толстокожих бюджетополучителей, а почему-то с ... зон и лагерей. Там, где основная масса сидит за "нормальные человеческие поступки при ненормальных экономических условиях", где 90% – это рядовые мужики, вина которых только в том, что не хватило денег на взятку следователю или судье, от которых казне во то крат больше пользы, останься они на воле, нежели содержат их за проволокю, пусть даже в скотских условиях.



Я хорошо знаю город Нижний Тагил. Знаю я и этот лагерь. Помню бунт в ИТК-12 в 89-ом, ровно двадцать лет назад. Насковозь "красная зона", где, как в фашистском Освенциме, пинками и сапоками гнали в ШИЗО только за то, что в июльскую жару у зека не были застёгнуты до последней веш пуговицы, как у солдата на строевом смотре. Как обуреваемый от безнаказанности актив во главе с бывшим ментом Зелёным калечил дубинками мужиков за попытку выхода из локалки (внутрizonное ограждение между отрядами). Как морили в бухах отрицалово, отказавшихся подниматься в этот мир ментовского беспредела. Как этапники резали себе вены, вспарывали жиры, отказываясь заходить в 12-ую, где царило унижение, страх и ненависть. А когда шава переполнилась, началась тот самый русский бунт, который бессмысленный и беспощадный. Доведённые до отчаяния, обзлённые зеки, схвачили в руки стальные арматурины, черенки от лопат, канжи, заточки, трубы и начали крушить зону. За одну ночь лагерь изменился до неузнаваемости. Как будто ураганный смерч поднял в воздух, закрутил, завертел, поднял в небо и обрушил на землю всё то, что было вокруг. Ненавистный актив, весь в крови, поломанных и изрезанных, как собак, обзлённые мужики волокли за ноги и бросали к вахте, образу штабеля "помощников администрации". Ни выстрелы с вышек, ни вошедший утром спецназ, ни потоки воды с пожарных машин, ни вопли сирен так и не смогли вернуть прежний уклад на ИТК-12. Пока зона двое суток полыхала внутри, вокруг, снаружи, выстроилось тройное кольцо из солдат, ментов и родственников. Люди кубально шли стена на стену... Вы кого-нибудь видели, как мать бросается под колеса БТРа защищая своего ребёнка, кричащего о крыши клуба: "Нас убивают!" Как пожилый дед, с костылём и орденскими планками на груди, приехав на свидание к внуку, получает прикладом по голове, только за то, что близко подошёл к оцеплению?

Когда я спрашивал у сидельцев, что же довело их до отчаянья, почему нельзя было договориться, не доводить до

крови, они хмуро отвечали:
- Да мы и терпели. За блатными в огонь не шли. Но администрация совсем расползасалась. Вздмалось на нас, как на подопытных кроликах, учения нового спецназа проводить. На арестантах для начала руку набить, чтоб потом вас, вольных, на демонстрациях по городам сподручнее разогнать было. Как в древнем Риме начинали гладиаторские бои устраивать. Любуются, как солдатики нас дубинками гоняют. Хохочут, пальцами тыкают, как эсэсовцы в концлагере. Мол, этого – в изолятор, а этот, почему на своих ногах ещё ходит? Добить его и в санчаст. И актив тут, как тут. Рад за досрочное освобождение стараться. Помогает спецназу, пальцами показывает, руки заламывает. Им – развлечение, галочка для отчётности, а нам – выбитые зубы, поломанные рёбра и разбитые головы. Ну и чего нам жалеть? Помирать – так с музыкой. Вот мужики и подыались.

- А блатные?
- Ну и эти себя проявили. Кто больше орал, руками размахивал, пяткой в грудь себя бил, тот раньше всех и смылся. В изолятор ночью убежали, а потом, когда войска ушли, опять нарисовались, к победе примазываются. Ну, мы их, как вождей и встретили. Трамбанули хорошенько пиковых. Они летом – ворА, а зимой – в повара! Из всего блаткомитета только пару человек и дошли с нами до конца. Но им не позавидовать. Если выживут, то добавят парням ещё лет по пять и на крпацию. А если менты сломают, то выйдут из них такие сусунытые, что похлебе прежних будут.

- И выход какой?
- Да один выход. Если с воли поддержки не будет, то сгнобить тут всех, вернуть ГУЛАГ на место, а потом за вас, законопослушных, возмущась. Так что ты там своим передай, пусть кастролки заранее готовят.

- Кастролки?
- Так на голову надевать, когда бить вас по башке начнут. Оно и не больно и звонит. Чтоб "дорогим россиянам" веселее было.

А у ментов своя правда. В глаза не скажут, но шепчутся – сверху есть команда. Для чего, товарищи офицеры, столько денег на вас бухали? Чтобы зеки на последние денежки пальцы гнули, права качали? Хватить тузо нагуливать – покажите выправку, а то самим в Нижний Тагил, на соседнюю ИТК-13, для бывших сотрудников котораа. Аккулы с управления заодно и криминалитель обезжиривают. Не хочешь, чтобы ваваша в лагере муржился? Вези чемяданчик, а то спецназ зашпугу. А не привезёшь, так мы наверх считаемся, звезду получим, "обстановку стабилизируем", а тебе, товарищ положенное, терпигорцы с зоны предъявят "за бездействие". А трупы? Прокурорские коллеги трупы спецмероприятий нам быстрее старого маэтра списывают. Не в бирюльки же играем, порядок в стране наводим, правовое госуларство создаём. Любый завтра может оказаться на нарах. И начальник УИН, и менеджер, и таксист, и олигарх, и даже прокурорский коллега. Волнение в исправительных лагерях – это один из самых объективных показателей на барометре социальной обстановки в стране. Именно там обкатываются методики исправления и устрашения. Тот, кто бьёт запретого в клетку, с лёгкостью повторит это на том, кто об этой клетке только слышал.

С наилучшими пожеланиями,

Пётр Рогина,

бывший эзка УШ 349/12

record's review

Moon Far Away. Новый Гимн России

Гимны – возвышенные, пафосные песни – не пишут по заказу. Их пишут по велению сердца, так же как и признания в любви. Гимн – особенный, чувственный государственный символ, играющий, простите мне этот штамп, на самых тонких струнах человеческой души, на подосновании, на родовой памяти. Проводить конкурс, выбирать голосованием в данном случае бессмысленно и слегка отдаёт ханжеством. Раньше я считал, что за неимением лучшего в качестве Гимна России мы будем вынуждены использовать индустриальный кавер Laibach с их альбома Volk на михалковско-александровский пассаж. Воистину, думал я, нет пророков в своём Отечестве! Но, к счастью, я ошибался. Не к чему нам, при всём уважении к братьям-словенцам, их постмодернистские поделки на англобальном языке. Moon Far Away – великолепный коллектив с Русского Севера выступил сингл с вызывающим революционным названием "Новый Гимн России". Творение представляет собой красивую песню " - Мама Русь" и 6 кавер-версий на неё, выполненных соратниками MFA по цеху, объединённых общей концепцией, если так можно назвать то нежное чувство любви к Родине-матери, которое артисты честно пытались передать.

Стихи Алексея Шептунова просты, легки, без "зауми" и натянутых рифм, написаны в классической манере "серебряного века". В них изобилие символов и образов сочетается с простотой форм. "Мама Русь" – это колыбельная песня, в ней присутствуют необходимые образы ночи, сна, покоя, материнской заботы. Эту же атмосферу спокойствия и умиротворения навевает нежный женский голос. Но по мере погружения в слова гимна и, самое важное, в музыку это спокойствие превращается в уверенность, в непоколебимость, в силу веры, в чувство собственной правоты, с которым так легко жить каждому честному человеку здесь, в России. Музыка ведёт *от полуночи к рассвету*, от сна к пробуждению. И колыбельная превращается в напутствие, в настоящий гимн новому дню, *новому человеку*, которому

ещё жить на этой благословенной земле. Образ последней выведен художественно лёгкими и верными штрихами – снег, укрывающий степь, весенний лес, город над рекой, и в какой-то момент мы отрываемся от земли, и вместе с ветром охватываем простор *от Белого моря до Чёрного*. Это и есть Русь – чистая колыбель великой нации. Образ нации создан простой, знакомый каждому, и поэтому гениальный: *каждый дом – сестра и брат*. По-моему, подобрать иные символы общего происхождения и родства невозможно. Следующий за этим образ – *зёрна, брошенные в землю* – только усиливает чувство причастности к чему-то большому и



метафизика революции

Борьба с топологией

Крайне перспективной на данном этапе является борьба с буржуазной топологией, вернее даже любимым буржуазными спекуляциями на математических науках. Речь идёт, прежде всего, о философии и о тех совершенно бездарных попытках задействовать определённые структуры для иллюстрации своих жалких постулатов.

Почему так важна именно топология? Дело в том, что как учение о непрерывности она имеет непосредственное отношение к архитектуре. Это делает её по настоящему опасной в руках наших противников, ибо позволяет им создавать броские ментальные конструкции, способные паразитировать на человеческом сознании, и постепенно вытеснять его собственные алгоритмы. Такое вытеснение делается возможным из-за преобладания визуального мышления над аналитическим.

Новая буржуазия, а также некоторые крайне реакционные силы, заполняют информационную матрицу различными схемами, которые по их направленности можно разделить на явные и неявные. Первые имеют целью т.н. качественные изменения в сознании, т.е. подмену индивидуальных убеждений собой, и дальнейшее гармоническое участие в умственной деятельности. Вторые направлены на загрязнение ментального пространства и запутывание жертвы, в результате таких действий мозг оказывается разделённым на множество изолированных фронтов, что делает возможной успешную атаку с тыла.

Порой стоит автору произнести магическое "топология", чтобы перевести читателя на свою сторону, это происходит из-за странной популярности, которой стала пользоваться эта наука в последнее время. Что продиктовано всё большей виртуализацией мышления, и, как следствие, постепенным переходом от внутренних дискурсов к внутренним "комиксам". Однако слабым местом буржуазии

рецензия в «лимонке»

Стивен Кинг. Дорожные работы.



романов. Псевдоним не был раскрыт, и продавались книги плохо. Как минимум четыре из этих романов – " - Ярость", "Долгая Прогулка", "Дорожные работы" и "Бегущий человек" – можно охарактеризовать, как проникнутые социопатией. В "Бегущем человеке" по сравнению с другими тремя книгами больше всего революционных мотивов, всё-таки в книге действует кое-какая подпольная сеть заговорщиков. А вот "Дорожные работы" – на другом полюсе, текст проникнут пафосом камикадзе-одиночки, тотально изолированного и отчужденного. Социопатия была характера для Запада 1970-х, "Я-эпохи", эпохи крайнего, болезненного индивидуализма. В СССР это, кстати, тоже был время экзистенциального отчаяния для тех немногих, кто бы способен его испытывать. Вспомним фильм "Таксист" – настоящий манифест отрицания, направленного как на истеблишмент, так и на "дно" общества потребления. Достаточно социопатии и у раннего Лимонова. Да, в "Дневнике неудачника" есть всплески совершенно безоглядной, трогательной любви к людям, самым разным, бедным и богатым, но всем, в той или иной мере несчастным. Но есть и приступы тотального отрицания, яростной агрессии по отношению ко всему миру, вроде "Мне нравится понятие гражданская война" или "Убивайте! Всех убивайте. Ибо это и есть жизнь!".

Эйфория 1960-х обернулась мизантропией и нигилизмом. Об этом много и яростно, с протеском и чёрным юмором, писал Хантер С. Томпсон. СПИД ещё не вышел из джунглей или лабораторий, отужуженные яппи ещё не вziali окончательно штурвал в свои руки, но сквозь эрзозию гламура и диско уже проглядывали болезненное разочарование и гниль. Это действительно была Fever, лихорадка, "радостная" и болезненная одновременно. Главный герой отчуждается и от себя, точнее от своей "нормальной", "разумной", "обывательской" части. Этот разрыв происходит прямо в его сознании по ходу действия книги, в виде диалога между ним и его умершим ребёнком, и заставляет его заподозрить себя в раздвоении личности. С точки зрения социальных архетипов "Дорожные работы" препарировать легко: жил себе и жил обычный обыватель Барт Доус, типичный представитель американского среднего класса, примерный семьянин, всю жизнь проработал в одной прачечной. А потом всё пошло наперекосяк. Его маленький ребенок умер от рака, а через его

является её крайняя неосведомленность о том, что же такое топология. Именно на этом стоит сосредоточить наш основной удар. Победить в пространстве непрерывных моделей, значит победить в подавляющем большинстве умов.

Чтобы не наступить на те грабли, на которые незаметно для всех наступают контрреволюционеры, нам жизненно необходимо найти грань между интуитивным пониманием топологии и строгой математической базой, последняя обычно игнорируется философами. Недавно читал размышление реакционера, якобы традиционалиста, который представляет геноновское видение мира как некоего дерева, ствол которого является высшим "световым" принципом, а ветки - различными областями проявления. Всё бы хорошо, если бы далее она не перевернула это дерево, назвав полученное другой топологической структурой, соответствующей чему-то вроде анти-традиции. Великолепно! Но вращения, повороты, а также сжатия, растягивания являются преобразованиями, не нарушающими топологическую инвариантность. Таким образом, на лицо явная ошибка, причем в основах той науки, к которой апеллируют. Ошибки такого рода распространены, однако гораздо более распространены "топологические триюмфы", т.е. привязывания "священного" термина к совершенно тривиальным конструкциям.

Революционный философ должен прежде всего понять, что топология является не только наживкой для привлечения читателя, но прежде всего мощным инструментом, с помощью которого можно создавать удивительные узоры, само наличие которых является бунтом против общества шаблонов.

Чевенгур

рецензия в «лимонке»
Стивен Кинг. Дорожные работы.

маленький городок решили прокладывать федеральную трассу.
Которая должна была пройти ровнѣхонько по его прачечной и по его дому.
И ему надо найти новое здание для предприятия и новый дом для семьи.
И он забывает и на то, и на другое.
И просыпается в нём дремавший до этого дух американских пионеров.
Мой дом – моя крепость. Добрым словом и Кольтом можно добиться больше, чем просто добрым словом.
Барт Доус закупает оружие и в взрывчатки и решает погибнуть вместе со своим домом.
У героя есть ностальгия по "старым добрым временам", когда прачечная ещё не стала частью гигантской корпорации, а была семейным бизнесом, и её хозяева скорее умерли бы, чем дали снести её, замучив строителей шоссѣ исками.
Но причина распада личности героя "Дорожных работ" глубже, чем нежелание приспособляться к корпоративному капитализму.
Это действительно экзистенциальный бунт.
Жена уходит от "сумасшедшего", и только после этого он понимает, что их семейная идиллия даже до смерти сына была довольно-таки фальшивой.
Откровенно говоря, вдруг понимает главный герой, женился они "по залѣту", а после смерти ребенка, который и был причиной брака, где-то в глубине сознания Доуса начала нарастать чѣрная ярость, которая в итоге приняла форму заминированного дома и богатого арсенала огнестрельного оружия.
Рушится всё.
В отличие от главного героя "Ярости", проблемного школьника, который начал с того, что пристрелил учительницу математики, герой "Дорожных работ" никого, кроме себя не убил.
"Он выстрелил снова <...> один из укрывшихся за сиденом людей издал жалобный крик ужаса. <...> Он почувствовал облегчение – горькое, как алко. Что бы там ни было, какая бы смертельная болезнь не зазнала его судью, на последнюю развилку высокого дерева, он уже был не один, плачущий в одиночку несчастный сумасшедший. Он вышел на большую дорогу безумия. Вскоре они превратят его в безобидный заголовок: "Хрупкое перемирие на Крестоллин-стрит пока ещё держится".
"Дорожные работы" – роман об отчуждении и ненависти к монструозной социально-экономической машине, которая перемалывает всё на своем пути.

Tyler Derden



рождает надежду на продолжение жизни рода, на рассвет и возрождение – *отдадут к зиме stokрат*.
Ведь, что есть мы, народ, нация, как не посев и жатва?
Мы что-то отдаём, но это же возвращается к нам сторицей!...
К тому же этот образ – отсылка к земледелию, крестьянству как к исконному образу жизни русских.
Прочие образы лишь дополняют картину национальной идиллии – это и воин на заставе, который не спит, чтобы другие, и ты в том числе, малыш, спали спокойно, и инок-богомолец добавляющий *свой голос в хор* (кстати, ещё один точный символ единства).
Заметьте, *воин и инок* – это прямая отсылка к иштарии и брахману – благородным арийским кастам.
И, наконец, финальный образ гимна-колыбельной – *мать и чадо*.
Это и Богородица с младенцем – покровительница России, любимейший сюжет русских икон, и сама Мама Русь, родившая каждого из нас, и ещё один символ нации.

Гимн – это помимо всего прочего и религиозная песнь.
Ведь, что ещё объединяет людей сильнее, чем общая вера (будь то в Бога или в социализм)?
И здесь автор гимна успешно избежал ложного пафоса и официозного лоска.
Символический ряд представляет собой ювелирную работу со словом: сначала место – далѣкий скит с колокольным перезвоном, затем работа звонаря, она же – молитва: *инок честный в хор небесный голос добавляет свой*, и, наконец, центральный образ русской мифологии – *Китеж-град* с куполами церквей, которому ещё предстоит вернуться, возродиться, воскреснуть – вечный образ Веры и Надежды.
Китеж здесь, конечно же, ключевой символ нашей общей веры в светлое будущее России, но не только – это ещё и образ столицы (будущей), центра притяжения всех здоровых, одухотворѣнных сил нации.

Ещё один художественный приём, делающий гимн по-настоящему русским, – использование, фактически возвращение в обиход, старорусских, редко употребляемых слов, равномерно посеянных по полю текста: *застава, воин, скит,*

Матерь Мира

(моей дорогой татап)

Фюрер

умер.

На дороге в bunker -

навсегда уснувшая весна.

Магда Геббельс.

Детские рисунки.

Длинная бетонная стена.

Стынет сталь.

☒

тает. Мир - он скоро.

Но у Маглы магия: миндаль

расцветет

дыханием из горла.

Жалить даже мертвой - ей не жаль.

Детских приоткрытых челюстей в Маглу целится ☒ корона. Ампула из ампул. Сон детей - мантия у рухнувшего трона.

Стынет сталь.

Секунда

падает секирой,

и под ней

остылым взглядом в даль, где цветет материя - порфира из миндальных маленьких детей, смотрит Магда Геббельс,

Матерь Мира,

лучшая из матерей.

Сфинкс и Фридрих Ю.
"Здесь нет ни собственности, ни имен, здесь зеленеет, цветет, зреет и увядает безымянная земля... Пан не дает имена, имена дают герои, первыми прохлявшие через Пустошь"

Фридрих Георг Юнггер

Светлые Сфинкса глаза смотрят на Фридриха Ю.
Фридрих хочет сказать:
- На чьей земле я стою?
Фридрих может устать, но легкая сталь и гроза (скоро он будет в бою) устать не дают,

и встать,

и Сфинкса позвать

приходитесь Фридриху Ю.

Пшеница - золотом стен, прелечнее путь - стрекоза.
Фридрихом Ю. он встанет с колен, и вспомнит о Фридрихе Н.
А небо - как синь из вен, как Сфинкса его глаза.
На вопрос "Быть или плен?" "Ничья!" - он сможет сказать:
- Ничья здесь земля, здесь - я, но нет ни неба, ни стен...

- ... Ты смотришь, сияющий Зверь, ты смотришь в мою Пустоту. Я выстою, ты поверь. Ты вилишь - я уже стою! Ты знаешь: в мою Пустоту я кинул сво☐ "измерь!"! загнулись иксы-кресты, и в Пустошь из Пустоты отворилась мне эта дверь.

Но "Чья?" снова Сфинкс спросил и Фридрих лапой махнул.
И Фридрих что было сил из легких своих и из skulls "Ничья, не твоя, не моя!" исторгнул.
И ветер подул, и в пропасть шло оная пшеничный настил свернул.

- Там бродит такой бог, у которого - лишь венки.
И я у его ног услышать как стук сапог, стук сердца услышать смог.

- Ты меня разгадал, Фридрих Ю. - Сфинкс поднял свои глаза,
- Ты знаешь, что на краю не может быть "назад". Ничья эта земля; ничья - станет твоя.
И пулю я, Фридрих Ю., и пулю я отолью, и пулю тебе подарю - ничью.

Нестор Пильявский

цитата

Довольно часто бывают эпохи, в которых один человек - прав.

Эдуард Лимонов

инок, ветер, чадо, купель и зыбка.
Для усиления торжественной атмосферы гимна в сам текст вплетѣн положительный "звуковой" ряд.
Сначала мы "слышим" *перезвон, голос и хор небесный*, затем лес и *вѣсны* поют *песню радости*, под которую летит *ветер* (что мы тоже "слышим" через использованную форму *стремит*), и вот, всё это сливается в одну песнь – ту, что *мать поѣт над колыбелью*.

Музыка гимна переключается со звукорядом текста, создавая атмосферу торжества, величия.
При чём сделать это удалось всем исполнителям, представленным на сингле, работающим в различных жарах от ЕВМ до metal.
Так что в различных ситуациях можно исполнять и прослушивать различные версии гимна.
Скажем, если оригинал по праву достоин исполняться ежедневно, причѣм и утром в качестве бодрящего гимна, и перед сном как настоящая колыбельная, то кавер группы Titlo подходит для спортивных состязаний, а симфо-версия от Requiem for FM – вполне для официальных приёмов и встреч иностранных делегаций.
Наличие общего гимна страны в различном исполнении никого не оставит равнодушным или неудовлетворѣнным, каждый найдет версию по душе.
Чем нация только сплотится.
Кого не устраивает представленный диапазон выбора, могут озаботиться созданием собственных кавер-версий.
Ну а тем занудам, кто полагает, что государственный гимн обязательно должен исполняться хором хмурых мужиков в сопровождении духового оркестра, советуе отказаться от этих предрассудков, сформированных в эпоху колониализма, паровых машин и классической музыки.
На дворе XXI век.
И нет ничего страшного в том, что государственный гимн будет периодически меняться: новой нации – новый гимн!
Наше общество будет пост-, вернее, сверх- индустриальным, техно- и теократическим одновременно, неорхаичным.
Традиционалистским.
И музыка "Нового Гимна России" – и призыв, и дверь в такое будущее.

Чаще признавайтесь в любви к Родине.
И если не хватает собственных слов, берите эти:

Снегом легким степь укроют
Нежно, тихо небеса.
На заставе в поле воин
Не сомкнет в ночи глаза.
Скит далекый отзовется
Перезвоном над землей.
Инок честный в хор небесный
Голос добавляет свой.

Мама Русь

Лес могучий веснам вторя
Песню радости поет,
Ветр стремит над Белым морем
К морю Черному полет.
От полуночи к рассвету
Каждый дом – сестра и брат,
Зерна, брошенные в землю
Отдадут к зиме stokрат.

Мама Русь

Будто ставший зримым Китеж
Город древний над рекой.
Куполами в быстрых водах
Отражается покой.
Чадо окнув в купели,
Не сомкнув до утра век,
Мать поет над колыбелью.
В зыбке – новый человек.

Мама Русь...

КРестьянин

Всем государственным учреждениям и гражданам Другой России срочно в обязательном порядке заказать "Новый Гимн России" на www.shadowplay-records.com

17-19 ИЮЛЯ

РОК-ГАРДЕН-2009

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ,
БАЛАХНИНСКИЙ РАЙОН,
РОЩА ПОД ПОСЕЛКОМ
БОЛЬШОЕ КОЗИНО

среди участников

Torch Project

ВЯЧКА

Красный Крест

подробности тут:

http://vkontakte.ru/event9993280

книжная полка нацбола

Максим Калашников

«Крещение огнём. Звезда пленительного риска».

Фолио, 2009.

В путинские годы Россия стремительно деградирует во всѣм. В сфере политики и государственного управления. В промышленности и военном деле. В области образования и культуры. Казалось, даже оппозиционная мысль в последние годы почти перестала развиваться. Умер Александр Зиновьев. Скурвился и поехал на Селтгер читать лекции нашистам Сергей Кара-Мурза. Давно не пишет ничего нового Андрей Паршев. В общем, тоска зелёная. Многие уже и перестали толком понимать, ради чего, собственно, в стране необходимо совершать революцию. Неужели ради какого-то там слизанного с Запада гражданского общества и бесконечного балагана ничего принципиально не меняющих выборов?!

Поэтому очередная книга Максима Калашникова ожидалась с немалым интересом. Плодовитый автор порадовал очередной нетривиальной вещью, что убедительно доказывает - русская интеллектуальная мысль жива. Она продолжает работать, безупречно точно анализируя не только текущую ситуацию в стране, но и предлагая вполне реалистичные программы русского будущего.

Автор не питает абсолютно никаких иллюзий относительно правящей "элиты". "Нами правит раса обезьян, способных лишь воровать, пилить и грабить страну", - утверждает Калашников. И обосновано прогнозирует в недалёком будущем приход ей на смену уже полного отребья, "расы суперобезьян" - генерации моральных уродов, сформировавшихся в 90-е и теперь активно лезущих (вернее, крадущихся) во власть.

Подход у Калашникова в этом вопросе вполне себе социал-дарвинистский. И, в общем-то, оправданный: вещи необходимо называть своими именами. Власть имеющие сами усиленно насаждали в стране целых двадцать лет идеологию социального расизма. Вот и получите, гады, в ответ!

Прогноз недалёкого будущего для России беспощаден и жуток. Мир входит в "новые 30-е", в эпоху глобальных смут и смены эпох. Потребление нефти в ближайшее время перекроет объѣмы её добычи. И это вызовет планетарный кризис такого масштаба, по сравнению с которым текущий - жалкая оперетта. Продажные, подлые, алчные и тупые правители под бравурные фанфары путинизма упустили множество шансов инновационного развития страны. Путин лишь в начале 2008-го, в своём прощальном послании проявлял о его необходимости. Да только поезд уже ушёл.

Деградировавшее государство РФ в ближайшее десятилетие вполне может стать лёгкой добычей НАТО и Китая. Именно в русской земле, в Восточной Сибири запрятаны ещё многие тысячи тонн нефти, на которую уже сейчас бросают хищные взгляды иноземцы. Нефть - это источник жизни, силы и могущества в XXI веке. И кровавая борьба за русскую нефть, развернувшаяся на сибирских просторах между США и Китаем - это отнюдь не сюжет для фантастического фильма. Это то, что, видимо, ждёт нас лет через восемь-десять. Нынешние правители попросту сольют страну, согласившись на её раздел между иностранными державами. Чтобы самим вместе с награбленным смыться на Лаурэнзий берег. О возможности подобного сценария сейчас, кстати, не только один Калашников пишет. Спасение ещё возможно. Необходим переход на инновационный путь развития, ибо вследствие разгрома собственного промышленного производства, в первую очередь наукоемкого, у России уже сейчас существует серьёзная отсталость практически во всех жизненно важных сферах от стран Запада. США, Китая, даже Индии и Турции. Ещё несколько лет - и окончательно вымрут,

уйдут на пенсию, сопьются последние ценнейшие кадры советских специалистов. И тогда всё - Россия окончательно погрязнет в отсталости, темноте и мракобесии под переливы столичного гламура и перезвоны бесчисленных церквей с толстыми попами.

Вывод однозначный: либо русская революция - либо смерть. Третьего пути, к сожалению для Александра Гельевича, больше нет. Русским терять уже практически нечего. Наша страна почти кончена. Калашников не боится говорить нелицеприятные вещи в глаза. Он не только говорит о необходимости революции во имя спасения Родины, но и обосновывает необходимость массовых репрессий в отношении так называемой "элиты". Она должна быть полностью сметена - в этом залог нашего исторического спасения. Короче, Калашников, как и национал-большевики, не раздумывая частности, зрит в корень и призывает валить систему.

"Когда сотни тысяч интеллектуалов рано или поздно поймут, что нет в мире иного пути, кроме национал-социализма...", - говорил группенфюрер СС Мюллер в своём знаменитом монологе в фильме "Семнадцать мгновений весны". То же самое можно сказать и в адрес современных русских интеллектуалов, заменив лишь слово "национал-социализм" на более актуальное "революция". Похоже на то, что и у нас нет иного пути, многие уже поняли.

Штурмовик

партизан - панк

Несколько слов о Достоевском

Недавно мной был открыт весьма примечательный и доселе неизвестный факт из жизни выдающегося русского писателя Ф.М.Достоевского. Как выяснилось, за всю свою нелѣгкую жизнь Достоевский трижды сходил с ума.

В первый раз как водится понарошку, ещё в юности - дабы уильнуть от воинской службы.

Второй раз очень даже по-настоящему, после того как сдуру (- и не исключено что по пьяни) сбрил свою густую шикарную бороду.

И наконец в последний раз Достоевский сошёл с ума уже так сказать на смертном одре. Буквально за полчаса до своей мучительной кончины Достоевский спятил окончательно, после чего умер и судя по всему надолго, т.к. до сей поры вот уже на протяжении 120-ти с лишним лет пребывает в том же состоянии (но я всё же жду и надеюсь).

Обращаю ваше внимание что выше изложенные эпизоды не входят ни в одну официальную биографию Достоевского и поэтому могут смело считаться уникальнейшими! А в достоверности сф информации готов лично поклясться своей неукротимой любовью к русскому классику!

Спиридон